



الملك العربية السعودية
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
معهد تعليم اللغة العربية

سلسلة تعليم اللغة العربية

المستوى الرابع

الحديث

الطبعة الثانية ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

فصل اول در بیان کلیات
کتاب و سنت و اجماع و
تجسس و تحقیق



شیخ المسلمین

تأليف: شیخ المسلمین

سلسلة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الإشراف: الدكتور عبدالله الحامد

منهج متكامل لتعليم اللغة العربية ومبادئ العلوم الدينية، يشترك في كتابته أكثر من خمسين مُعلِّماً وخبيراً ومتخصصاً، يتكون من ٣٧ مطبوعاً للدارس، مع ٥ أدلة، و ٨ معاجم، ومقدمة للتعريف به.

المستوى الأول

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم
اللغة العربية	٢ - كتاب الصُّور (لمرحلة الاستماع)
الكتب المصاحبة	٣ - القراءة والكتابة
	٤ - التعبير
	٥ - كراسة الخط
	٦ - المعجم
	٧ - دليل المعلم

المستوى الثاني

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم
اللغة العربية	٢ - الحديث الشريف
الكتب المصاحبة	٣ - القراءة
	٤ - التعبير
	٥ - الكتابة
	٦ - النحو
	٧ - الصرف
	٨ - كراسة الخط
	٩ - المعجم
	١٠ - دليل المعلم

المستوى الثالث

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم
اللغة العربية	٢ - الحديث الشريف
الكتب المصاحبة	٣ - الفقه
	٤ - التوحيد
	٥ - القراءة
	٦ - التعبير
	٧ - الكتابة
	٨ - الأدب
	٩ - النحو
	١٠ - الصرف
	١١ - كراسة الخط
	١٢ - المعجم
	١٣ - دليل المعلم

المستوى الرابع

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم
اللغة العربية	٢ - الحديث الشريف
الكتب المصاحبة	٣ - الفقه
	٤ - التوحيد
	٥ - التاريخ الإسلامي
	٦ - القراءة
	٧ - التعبير
	٨ - الكتابة
	٩ - الأدب
	١٠ - البلاغة والنقد
	١١ - النحو
	١٢ - الصرف
	١٣ - كراسة الخط
	١٤ - المعجم
	١٥ - دليل المعلم

المصاحبات العامة

معجم اللغة العربية	معجم العلوم الدينية
معجم الألفاظ العام	معجم المعاني العام
دليل المعلم للعلوم الدينية	هذه السلسلة (مقدمة للتعريف بالسلسلة)

هذه السلسلة

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين ، أفصح من نطق بالضاد ، وعلى آله وأصحابه الذين نشروا ميراث النبوة والهداية والدعوة في مشارق الأرض ومغاربها .
وبعد :

واستفادوا من التجارب النظرية والعملية في معاهد تعليم اللغة العربية ، التي عُنيَتْ بهذا الميدان كمعهد اللغة العربية في جامعة الملك سعود ، ومعهد الخرطوم الدولي للغة العربية ، ومعهد اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ، وغيرها من التجارب النافعة .

انبثقت هذه السلسلة من تصور

كتب السلسلة

شامل لما يحتاج إليه دارس اللغة

العربية المسلم ، فكانت أنواعاً من الكتب :

- ١ - الكتب المخصصة للطالب وعددها ثلاثة وثلاثون (٣٣) كتاباً .
- ٢ - كُرَّاسات تدريب الخطِّ وعددها أربع (٤) كُرَّاسات .
- ٣ - أدلَّة المعلم وعددها خمسة (٥) أدلَّة ، دليل للمادة الدينية ، وأربعة (٤) للمواد اللغوية : لكل مستوى دليل .
- ٤ - المعاجم : وهي ثمانية معاجم ، أربعة للمستويات الأربعة ، لكل مستوى مُعْجَم . ومعجم للغة العربية ومعجم للعلوم الدِّينية ومعجم عام للألفاظ (مُرْتَبَّ ترتيباً هجائياً) ومُعْجَم عام للمعاني (مُرْتَبَّ ترتيباً معنوياً) ونأمل أن يستفيد الباحثون والمعنيون في هذا الميدان منها (بالإضافة إلى استفادة المعلمين في معرفة رصيد الدارس اللُّغوي) فائدتين :

إقبال على اللغة فيشتدُّ الإقبال على تعلُّم اللغة **وقلة في الكتب** خاصةً في البلدان الإسلامية لما للغة من مكانة كبيرة بصفتها لغة الدين والعبادة والثقافة والحياة ، التي تربط المسلمين والعرب بأواصر الأخوة والمحبة .

ورغم الإقبال الشديد ، فإن الكتب المتداولة في تعليم اللغة العربية والثقافة الإسلامية للمبتدئين ، دون المستوى المطلوب ، لقدم الطُّرق والأساليب ، وعدم تكامل المنهج ، أو عدم شموله ، وضعف الجهود ، وتبعثرها ، وافتقارها إلى التنسيق والاكتمال ، وهي محاولات جزئية لا تنطلق من منهج شامل ، يبدأ بالطالب من مستوى الصُّفْر حتى يُتيح له مرحلة الكتابة ، ذلك أن منهج تعليم اللغة العربية إذا قورن بمناهج تعليم اللغات الأخرى ، لا زال في طور المحاولة والنشوء .

وقد عانت الجامعة من عدم وجود

تجربة الجامعة

منهج شامل متكامل لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، في معاهدها المتخصصة في تعليم اللغة العربية والعلوم الإسلامية ، في الرياض ، وإندونيسيا ، وغيرها .

ومن ذلك تبدو أهمية وضع منهج شامل متكامل لهذه الغاية ، ولذلك فقد عكف العاملون في معهد تعليم اللغة العربية بالرياض على إعداد هذه السلسلة سنين عديدة .

الأولى : صنع معاجم ، ثنائية باللغة العربية وواحدة من اللغات الشائعة في البلدان الإسلامية .

الثانية : تبسيط كتب عربيّة للقراءة الحرّة ، لتكوين مكتبة متخصصة لغير الناطقين بالعربية ، تتناسب مع رصيد الدارسين في كل مستوى .

بدأ العمل في هذه السلسلة في

ما تم وما بقي

١٤٠٢/٤/١ هـ ، وظلت بين

التأليف والمراجعة والتجريب ، وقد صدرت كتب المستوى الأول ، وكتب المستوى الثاني ، وكتب المستوى الثالث بحمد الله ، وها هي كتب المستوى الرابع تصدُر بعد أن رُوِجعت مراراً ، وقد تم تأليف مُعْجَمِي المستوى الأول والثاني ، وتؤلف الآن باقي المعاجم ، أما أدلّة المعلم فنرجو أن يبدأ تأليفها بعد إنجاز كتب الطالب إن شاء الله .

وتتسم هذه السلسلة بأنها عمل

سمات السلسلة

فريق كبير من المتخصّصين ، ما بين

معلم من المتمرسين في تعليم اللغة لغير الناطقين بها ، وأستاذ جامعي من المتخصّصين في فن تعليم اللغة نظرياً وتطبيقياً ، ومن المتخصّصين في جوانب اللغة العربية أصولاً ، ونحواً وصرفاً وأصواتاً ، ومعاجم وأدباً وبلاغة ، ومن المتخصّصين في جوانب الشريعة الإسلامية عقيدةً وفقهاً وتفسيراً وحديثاً ، ومن المتخصّصين في التربية وعلم النفس وطرق التدريس ، ومن هنا فإن هذا العمل «ثمرة نماذج اختصاصات متعدّدة» .

وتتسم بأنها شاملة تمسك بيدي الدارس المبتدي الذي

لا يعرف كلمة واحدة في اللغة العربية حتى توصله إلى مستوى من الكفاية ، يتيح له فهم اللغة ، واستعمالها في الحياة اليومية والتحدث والكتابة بها بطلاقة ، ويمكنه من مواصلة القراءة في الكتب العربية المؤلفة للعرب ، بحيث

لا يحتاج الدارس بعدها إلى الكتب المخصصة لغير الناطقين بالعربية ، ويؤهله أيضاً للتحاق بالجامعات العربية لمواصلة الدراسة في الشريعة واللغة العربية والآداب .

التقديم المتدرج وسِمَة ثالثة ، أهم السمات ، وأصعب الأمور التي عني العاملون

في هذه السلسلة بها هي محاولة

تقديم المعجم اللغوي للدارس تقديماً مبنياً على الشيوخ والسهولة والحاجة والتدرُّج ، حيث حددت في كل درس الكلمات الجديدة ، لِيُدرَّبَ الدارس على فهمها ، أو فهمها واستعمالها تدريباً كافياً ، وهذه محاولة شاملة لتقديم أكثر من عشرة آلاف (١٠٠٠٠) كلمة للدارس تقديماً متدرجاً .

وسِمَة رابعة هي توافر التجريب للسلسلة ، حيث أُتيح لها حقلٌ تجريبيٌّ من خلال المعهد الذي يضم دارسين من أكثر من خمسين جنسيّةً ، وأخذت آراء المدرسين والدارسين ، ودُرست نتائج الامتحانات التي أظهر الطلبة فيها تفوقاً ملحوظاً ، مما أثبت صلاح هذه السلسلة مقرأً دراسياً ، وطمأن على سلامتها وإمكان نشرها ، للاستفادة منها .

وقد أثبت تجريبيها مسألتين مهمتين

هل العربية صعبة ؟ يُعنى بهما المهتمون بتعليم اللغة

العربية بصفتها لغة أولى ولغة ثانية .

الأولى : أن صعوبة اللغة العربية التي يشكو منها

الدارسون والمدرّسون ليست ناتجة عن

طبيعتها ، وإنما هي ناتجة عن ضعف

المناهج .

الأخرى : أن الدارس غير العربي يستطيع إجادة اللغة ،

والوصول إلى مستوى الكفاية الذي يُتيح له

الدخول في الجامعات العربية بعد سنتين

فقط من الدراسة المكثفة .

السعودية ، التي تتشرف بالنهوض بواجب الدعوة إلى الله ،
ونشر العلوم الإسلامية والعربية ، بقيادة خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ، أعزه الله بالإسلام ،
وأعز الإسلام به .

وأخيراً فإني أشكر معهد تعليم اللغة
العربية بالرياض والعاملين في هذه

شكر وودعاء

السلسلة والمهتمين بها ، وأثني على جهودهم المخلصة
المثمرة ثناء جميلاً ، وأدعو الله تبارك وتعالى أن يجزيهم خير
الجزاء ، ويجعل في جهودهم هذه من الخير والبركة والنفع
ما يشمل الدارسين في هذه السلسلة والعاملين في مجالها ،
وأن يجعلها ذات أثر حسن في نشر لغة القرآن الكريم في
أنحاء الأرض . وأشكر العاملين في مطابع الجامعة على
جهودهم في إخراج هذه السلسلة واهتمامهم بها .

والحمد لله رب العالمين .

مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

د. محمد بن سعد السالم

دعوة لدراسة التجربة

ونأمل أن تدرس الجهات المعنية
بتعليم اللغة العربية هذه التجربة
وأن تجد فيها ما يفيد في سبيل تيسير
طرق تعليم اللغة العربية لأبنائها ، فكثيراً ما كانت أبحاث
تعليم اللغات بصفتها لغة ثانية ، ذات ثمرات ناضجة
في مجال تيسير تعليمها لأبنائها (بصفتها لغة أولى) .
ونأمل أن تحقق هذه السلسلة قصراً في مدة الدراسة ،
وسهولة في تعليم اللغة العربية للمدارس العربية
والإسلامية في مشارق الأرض ومغاربها .

وندعو المعنيين في هذا المجال إلى تقويم هذه السلسلة ،
لمعرفة جوانب الجودة والقصور فيها ، ليكون في ذلك
ما يدفع بالجهود المبذولة في هذا الميدان إلى نحو أفضل .

وهذه السلسلة التي تقدمها جامعة
الإمام محمد بن سعود الإسلامية إلى

هدية سعودية

المدارس العربية والإسلامية في العالم الإسلامي ، إنها هي
هدية إلى هذه المدارس من حكومة المملكة العربية

مَقْدَمَةٌ

بِقَلَمِ الأَسْتَاذِ الدُّكْتُورِ / عَبْدِاللهِ بْنِ حَامِدِ الحَامِدِ
مدير المعهد الأسبق والمشرف على السلسلة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه .

توصيف الكتب ، ووضع مقرراتها التي تفي بالمحتوى المعرفي والمهاري لعناصر اللغة (الأصوات والمفردات والتراكيب) ومهاراتها (الاستماع والقراءة والتعبير الشفوي والكتابي) ، والمعلومات والمفاهيم الدينية .

راعى المنهج تقديم اللغة العربية

بصفتها بوابة لنشر الثقافة

الإسلامية ، فوزع المفاهيم الإسلامية في ثنايا الكتب اللغوية ، وركز على المعلومات والمفاهيم الدينية في الكتب الدينية ، لكي يكون الكتاب اللغوي كتاباً في الثقافة الإسلامية ، ويكون الكتاب الديني كتاباً في تعلم اللغة العربية ، واقتصر في الجانب الديني على الضروري مما يجب على المسلم معرفته من أمور دينه .

ووزع الكتب على أربعة مستويات (مراحل) كل مستوى فصل دراسي (١٧) أسبوعاً ، كل أسبوع ٢٥ ساعة ، أي أربعة فصول دراسية مدتها سنتان دراسيتان في برنامج مكثف ، ويمكن أن يُعدَّ المستوى الأول والثاني مرحلة الأساس في تعلم اللغة ، والمستوى الثالث والرابع مرحلة التخصص التي يتوسَّع فيها الدارس في اللغة العربية والعلوم الدينية ، إلى مستوى يمكنه من الدراسة في كليات الدراسة العربية في مجال الشريعة الإسلامية واللغة العربية .

وتحديد المستوى الواحد بفصل دراسي (١٧) أسبوعاً أمر تقديري مرهون بتوافر شروط التنفيذ ، ويمكن أن

الفكرة

عندما عينت مديراً المعهد تعليم اللغة

العربية بالجامعة سنة ١٤٠١هـ كان

يَشْغَلُنِي ويشغل زملائي هم متجدد : أين الكتاب المناسب ؟ الذي إذا توفر ساعد المعلم نفسه في طريقة التدريس ، وتحديد المقرر ، فضلاً عن فوائده للدارسين ، وبحثنا فيما حولنا ، فلم نجد الكتاب المناسب الذي يحقق الأهداف التي نتوخاها ، وهي الجمع بين العلوم الدينية واللغة العربية ، ففكرنا في تأليف كتب للدارسين في المعهد وللدارسين المسلمين في أنحاء العالم ، ولم نقصر غايتنا على المعهد ، لما نرى ونسمع من حاجة المدارس العربية الإسلامية القصوى إلى كتاب مناسب .

ولتحقيق ذلك لا بد من سلسلة

مترابطة متدرجة متتابعة شاملة

متكاملة ، تقدم اللغة العربية للكبار ، بصفتها لغة الدين والحياة والثقافة الإسلامية .

الأهداف والخطة

وَضَعُ الخَطَطُ أمر سهل ، لكن المهم التنفيذ ، والأهم منه التنفيذ الجيد ، والمجال جديد ، والمعالم غير بيّنة ، وعلينا المحاولة ، والتفوق من الله .

فاستعنا بما أتبع لنا الاطلاع عليه من تجارب تعليم اللغة ، ووضعنا المنهج في قالب خطة دراسية للمعهد مرّت عليها أربع سنين من التجريب والتقويم والتعديل حتى استقر توزيع الساعات فيها على قالب حدّد عدد المواد ونوعها وعدد ساعات كل منها ، وفي هذا القالب تمّ

مادة الأدب لصعوبته، والتاريخ لجدته .

٣ - التراكيب النحوية والصرفية :

يصل الدارس في هذا المستوى إلى معرفة جميع القواعد النحوية والصرفية الأساسية تطبيقاً ونظرياً (عدا الشواذ ونوادير الاستعمال) حيث استكمل في هذا المستوى ما لم يدرسه في المستويات السابقة ، ويشمل ذلك الجمل المعقدة والمتممات غير الشائعة أو التي تستوجب دراستها التدرج في الدراسة حتى يتم الوصول إليها . وقد أصبح الدارس في هذا المستوى قادراً على صياغة المصادر والمشتقات .

المهارات ١ - الاستماع وبنهاية المستوى

الرابع يستطيع الدارس أن يستمع ويفهم ما يدور حوله من مناقشات باللغة الفصيحة، وأن يفهم المحاضرات والندوات والبرامج الإذاعية المرئية والمسموعة بنسبة لا تقل عن ٨٠٪، وأن يميز الجمل ذات المعنى القريب، وأن يقدر على المتابعة والربط والتفسير والتحليل .

٢ - القراءة :

يستطيع الدارس في نهاية البرنامج أن يقرأ قراءة جَهْورِيَّة وصامتة مع فهم ما يقرأه بإدراك معانيه من خلال السياق بسرعة عادية مع فهم الأفكار الجزئية والتفاصيل، وإدراك العلاقات المكونة للفكرة الأساسية .

ويستطيع أن يقرأ نصاً غير مشكول بنسبة عالية من الفهم وأن يعتمد على نفسه في قراءة الكتاب خارج الفصل (القراءة الحرة)، وأن يقرأ الكتب العربية غير المخصصة له قراءة ذاتية بنسبة فهم ٨٠٪، وأن يقرأ الكتب الدينية بنسبة فهم قدرها ٩٠٪ ، وأن يقرأ الصحف بنسبة فهم قدرها ٨٠٪ ، وأن يقرأ الكتب الأدبية والقصص ونحوها بنسبة فهم قدرها ٨٠٪ .

يدرس في مدة أكثر من ذلك ، إذا كان برنامج الدراسة غير مكثف ، أو لم تتوافر شروط التنفيذ مثل (الساعات في الأسبوع ، وعدم تفرغ الدارسين ، وضعف تأهيل المعلمين ، ونقص الوسائل المعينة) .

ولكل مستوى من المستويات الأربعة أهداف خاصة ، من خلالها تقرر المحتوى ، وطريقة عرضه ، وفي مقدمة كتب المستوى الأول والثاني والثالث عرضنا لما يختص به كل مستوى ، وهنا نعرض عرضاً موجزاً للمستوى الرابع .

المستوى الرابع
الأهداف والمحتوى
المستوى الرابع هو نهاية البرنامج، يصل فيه الدارس إلى أكبر معجم له، ومن أجل هذا وذاك راعى المنهج أن يضمن هذا المستوى قدرًا كافيًا من الثقافة العامة .

العناصر اللغوية
١ - الأصوات : أصبح الدارس مع نهاية المستوى الثاني وبداية المستوى الثالث قد اكتسب القدرة الكافية على إنتاج الأصوات العربية ولم يعد ثمة حاجة إلى تقديمها مرة أخرى بصفة منهجية حيث يكمن تنمية الدقة في هذه المهارة من خلال المواد اللغوية والدينية .

٢ - المفردات :

بلغت ثروة الدارس في هذا المستوى (ثلاثة آلاف) ٣٠٠٠ مفردة منها (ألف) في المادة الدينية، والباقي في سائر المعارف، وقد شملت هذه الثروة جميع المجالات المعرفية الضرورية في الحياة اليومية والثقافة الدينية والثقافة اللغوية والأدبية والعامة ، فجاءت كلمات وافية في التاريخ والأدب والبلاغة ، وأخرى كافية في الثقافة العامة (الجغرافيا والأحياء، والطبيعة والصحة والإعلام والسياسة والتجارة . . . إلخ) ، وأصبح معجم الدارس واسعاً فسهل تقديم النصوص في هذا المستوى دون جهد يذكر، عدا

صعوبة في تقريب المادة ، ومن أجل ذلك أصبح التصرف في المعنى المقصود للنص الديني نادراً ، وقد استمر تقديم دروس التفسير ، لمزيد من المعلومات والمفاهيم الدينية ، وقد أسهم ذلك في تنمية معجم الدارس ، وراعى المنهج توجيه الدارس إلى تذوق بلاغة القرآن الكريم .

وقدمت دروس التجويد بصورة نظرية بعد أن استوعبها الدارس في المستويات السابقة بصورة وظيفية .

وفي الحديث استمر تقديم نصوص أطول وأصعب من قبل ، وعرف الدارس أهم المصطلحات الشائعة في كتب الحديث وبعض أئمتة ووسعت دائرة مضمونها فشملت أموراً اجتماعية إضافة إلى أحكام العقيدة والعبادة وشؤون الأسرة والأخلاق .

وفي الفقه عرضت أحكام المعاملات والأحوال الاجتماعية مع الحرص على ربط الدارس بالكتاب والسنة ومراعاة استثمار النصوص التي درسها الدارس من قبل .

وفي مادة التوحيد (العقيدة) اتسع المجال فشمّل قضايا أخرى في الثقافة الإسلامية كالتعريف بالسُّنن وما طرأ على المجتمعات الإسلامية من بدع .

يكون الدارس الذي أتم البرنامج قد

الثقافة الأدبية

عرف معلومات شاملة كافية ، وإن

لم تكن مفصلة وافية عن الأدب العربي في عصوره القديمة والوسيلة والحديثة ، وقد شمل المنهج في هذا المستوى تدريب الدارس على إدراك جمال النصوص الأدبية عبر معلومات مسرة موجهة روعي فيها الموازنة بين المعرفة النظرية والتطبيقية، مُزجت فيها البلاغة بالنقد، ويسرت نصوصها، ومهدت تدريباتها، وحرص فيها على أدائها بدقة علمية في حدود ثروة الدارس اللغوية والمعرفية .

٣ - الكتابة (الإملاء والخط) :

يكون الدارس بإنهاء هذا المستوى قد عرف جميع قواعد الكتابة العربية معرفة نظرية وتطبيقية، مع تدريبه على أنواع الخطوط العربية المشهورة بحيث يستطيع أن يكتب في سلاسة وإجادة ووضوح دون أخطاء تذكر وبخط حسن وأن يكتب في الدققة عشرين كلمة تملى عليه ، وأن يصحح إملاء ما كتبه الآخرون ويفهمه ، ويستطيع بعض الدارسين أن يكتبوا بخط جميل .

٤ - التعبير المكتوب :

يصل الدارس في نهاية البرنامج إلى تركيب الجمل تركيباً صحيحاً وصياغتها، والقدرة على التعبير في شتى الموضوعات، ويمهّر في الوصف والتحليل والاستدلال والتعبير عن الشيء الواحد بتركيب عديدة، ويستطيع أن يكتب عن نفسه في المجالات الحسية والمعنوية وعن مشاعره وخبراته، وأن يسجل أفكاره وخواتمه ، ويكتب مقالاً في موضوع ما، أو خطبة أو كلمة في المناسبات العامة ، وأن يلخص محاضرة سمعها ، وأن يتخيل قصة في المحيط اليومي ويكتبها ، وأن يشرح نصاً أدبياً ، ويتذوق الأساليب الأدبية ويحاول محاكاتها ، ويكتب موضوعاً تعبيرياً في موضوع ما، ويصبح قادراً على التفكير مباشرة باللغة العربية .

٥ - التعبير الشفوي :

يستطيع الدارس في نهاية البرنامج أن يحطّب ويعظ (في حدود خمس دقائق) ، وأن يقتبس من الثقافة الدينية والأدبية ، وأن يتحدث في (حدود خمس دقائق) في موضوعات دينية واجتماعية وعامة، وأن يتحدث في المناسبات العامة والاحتفالات .

وفي هذا المستوى أمكن عرض

الثقافة الدينية

غالب النصوص الدينية دون

، لأسباب عملية ، ومن ثمَّ وضع المنهج معايير اختيار الكلمات التي تناسب تحقيق الأهداف ، وراعى أن يختار الكلمات على هدي منها .

هذه مقدمة أوجزت فيها الأمور المهمة في فلسفة المنهج ، مما يسهل إيجازه ، ومن أراد التفصيل يجده في كتاب (هذه السلسلة) المصاحب ، الذي يعرض الأهداف العامة والخاصة ، والمحتوى ، وطريقة تقديم العناصر والمهارات ، وكيفية اختيار الكلمات ، وخطوات العمل والمشكلات التي واجهته .

النظرية والتطبيق حاولنا وسعينا ، ولكن المحاولة شيء وتحقيق الأهداف شيء آخر ، وسيبقى الفرق بين الغاية والعمل ظاهراً ، وأي عمل صغير أو كبير لن يخلو من أخطاء صغيرة أو كبيرة ، والكمال لله وحده . ونرجو أن نجد معونة الدارس والمدرس والخير والمهتم والقارئ ، ليكون للعمل من ملحوظاتهم تنقيح وتهذيب .

وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يعين على إتمام هذه السلسلة ، كما أعان على بدئها ، وأشكر جميع الذين أعانوا على ظهورها من المسؤولين في الجامعة ، وأخص بالذكر معالي مدير الجامعة الذي كان من ثقته ورعايته وتشجيعه - على كثرة أعبائه ومسؤولياته - ما يدفع ويعين .

وأشكر زملائي المشتركين العاملين في المعهد والجامعة وغيرها ، الذين كان في صبرهم وتعاونهم ما أنجزها .

وأدعو الله أن يجعل سعي الجميع خالصاً لوجهه الكريم ، مشمولاً بقبوله ، نافعاً مفيداً للدارسين ، والحمد لله رب العالمين .

عبدالله بن حامد الحامد

الثقافة العامة

يكون الدارس الذي أتم البرنامج قد عرف الحدَّ الضروريَّ من الثقافة العامة ، ويأتي في مقدمتها التاريخ حيث جاء التاريخ الإسلامي - كما جاء الأدب العربي - شاملاً كافياً وإن لم يكن مفصلاً وافياً ، وراعى المنهج الوقوف على الجوانب المضيئة الموحية بتقديمها بطريقة تكون الاعتزاز بالشخصية الإسلامية ، والاستفادة من دروس التاريخ ، والتعريف بفضل المسلمين على الحضارة الإنسانية ، وبعملية الإسلام ، وبدور العرب في خدمة الإسلام ، وقد فصلت السيرة النبوية لتأكيد التأسى بهذه الفترة المضيئة من تاريخ المسلمين .

وبثت معلومات في مجالات الحياة المتنوعة ولا سيما الكتب اللغوية لكي يلمَّ الطالب بجوانب الثقافة العامة في شتى مجالاتها الاجتماعية والاقتصادية والعلمية بصورة تعين الدارس على التفاعل مع المجتمع العربي .

بنهاية المستوى الرابع - يكون الدارس قد تم تدريبه على استعمال المعاجم اللغوية المختلفة

في طريقة عرض المادة اللغوية .
- قد تأهل للتعامل مع أمهات الكتب في اللغة والشريعة .
- أن ما حصل عليه من ثقافة في شتى ميادين المعرفة يعينه على التفاعل الاجتماعي ، مع الأحداث الجارية .
- أنه أصبح قادراً - إلى حد ما - على الترجمة من العربية إلى لغته الأم والعكس .

معجم الكلمات وأهم الأمور في تعليم اللغة الثانية اختيار الكلمات ، وإمكان التدرج

في تقديمها ، وهي أكبر مشكلة تواجه واضع الكتاب المدرسي وضعاً صحيحاً ، وخاصة كتاب تعليم اللغة الثانية ، وهو القضية التي شغلت هذا المنهج ، ولا توجد الآن قائمة شاملة للألفاظ الشائعة في اللغة العربية ، لكي تكون أساساً لوضع كتب مدرسية للناطقين بالعربية

هذا الكتاب

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى، والصلاة والسلام على أشرف خلقه نبينا محمد وعلى آله وأصحابه، وبعد:

فهذا كتاب الحديث الشريف أحد كتب المستوى الرابع في سلسلة تعليم اللغة العربية، وهي:

- ١ - دروس من القرآن الكريم .
- ٢ - كتاب الحديث الشريف .
- ٣ - كتاب التوحيد .
- ٤ - كتاب الفقه .
- ٥ - كتاب التاريخ الإسلامي .
- ٦ - كتاب القراءة .
- ٧ - كتاب التعبير .
- ٨ - كتاب الكتابة .
- ٩ - كتاب الأدب .
- ١٠ - كتاب البلاغة والنقد .
- ١١ - كتاب النحو .
- ١٢ - كتاب الصرف .

والهدف من هذا الكتاب تزويد الدارس بالقدر الممكن من العلوم الشرعية إضافة إلى تنمية مهاراته اللغوية.

والكتاب مؤلف من قسمين:

القسم الأول: مبادئ عامة في علم مصطلح الحديث ليكون الدارس مأمماً بشيء عن هذا العلم ومستعداً لتوسيع معلوماته في هذا المجال فيما بعد.

القسم الثاني: أحاديث مختارة في جوانب مختلفة من العلوم الشرعية مما لم تسبق دراسته، وتتناول فضائل بعض العبادات، وشيئا من أحكام المعاملات والحدود، إضافة إلى بعض حقوق المرأة في الإسلام، وأخيراً في وجوب إخلاص العمل لله، واجتناب المحرم والمشتبه فيه.

وطريقة عرض القسم الأول كما يلي:

- ١ - الكلمات والمصطلحات الجديدة.
- ٢ - الموضوعات والتشثيل لها.
- ٣ - التدريبات اللغوية والأسئلة الاستيعابية.

أما القسم الثاني فكما يلي:

- ١ - الكلمات الجديدة.
- ٢ - عنوان الدرس .

٣ - نَصُّ الْحَدِيثِ مُذَيَّلًا بِتَرْجَمَةِ الرَّاويِ وَتَخْرِيجِ الْحَدِيثِ .

٤ - شَرْحُ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ اللُّغَوِيَّةِ .

٥ - مَعْنَى الْحَدِيثِ .

٦ - مَا يُسْتَفَادُ مِنَ الْحَدِيثِ .

٧ - التَّدْرِيْبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَالأَسْئَلَةُ الأَسْتِيعَابِيَّةُ .

ويضمُّ هذا الكتابُ خَمْسَ عَشْرَةَ وَحْدَةً ، والمُدَّةُ المُقَرَّرَةُ لِتَدْرِيسِ الوَحْدَةِ ساعةً واحدةً في الأُسْبُوعِ ، وَعَدَدُ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةِ فِيهِ : مِئَةٌ وَثَمَانِي عَشْرَةَ كَلِمَةً بِمُعَدَّلِ ثَمَانِي كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ ، وَعَدَدُ المُصْطَلَحَاتِ الجَدِيدَةِ سِتَّةَ وَعِشْرُونَ مُصْطَلَحًا .

وهذه الكَلِمَاتُ وَالمُصْطَلَحَاتُ ضَرْوِيَّةٌ لِلدَّارِسِ فِي دِرَاسَتِهِ الحَاضِرَةِ وَالمُسْتَقْبَلَةِ وَخَاصَّةً فِي كُتُبِ العُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ .

وَسَيَجِدُ المَعْلَمُ فِي دَلِيلِ كُتُبِ المُسْتَوَى الرَّابِعِ تَفْصِيْلًا لِلْمُحْتَوَى وَأَهْدَافِهِ وَطَرِيقَةَ عَرْضِهَا . وَاللَّهُ المَوْفَّقُ .

المُشْتَرَكُونَ

المشتركون في هذا الكتاب

الإشراف	د. عبدالله بن حامد الحامد	الأستاذ في كلية اللغة العربية ومدير المعهد الأسبق
وضع الخطة	لجنة من المختصين	
كتابة المادة	الشيخ ناصر بن عبدالله الطريري أحمد عمر التجاني الفاضل عبدالرازق عبدالله أحمد البراء الأميري	مدرس العلوم الدينية بالمعهد مدرس اللغة بالمعهد مدرس اللغة بالمعهد.
المراجعة	د. أحمد معبد . د. محب الدين أبوصالح	
ضبط الرصيد اللغوي	عمر عبدالله الشريف	مدرس اللغة بالمعهد سابقاً .

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

أَطْلَقَ اللَّفْظَ (عَلَى . .) / يُطْلِقُهُ : (اسْتَعْمَلَهُ فِيهِ) ، رَدُّ الشَّيْءِ : (رَفُضُهُ) ، أَقْرَهُ
/ يُقْرَهُ : (أَجَازَهُ) ، حِرَابٌ : (جَمْعُ حَرْبَةٍ) ، سَرِيَّةٌ ، أَجُودٌ : (أَكْرَمٌ) ، أَشْجَعٌ ،
تَبَسُّمٌ ، خَلَقٌ : (خَلَقَةٌ) ، حَضْرَةٌ : (حُضُورٌ) .

المُصْطَلِحَاتُ الْجَدِيدَةُ :

مُصْطَلِحُ الْحَدِيثِ ، الإِسْنَادُ : (فِي مُصْطَلِحِ الْحَدِيثِ) ، الإِصْطِلَاحُ :
(إِصْطِلَاحُ الْعُلَمَاءِ) .

أَوَّلًا : مَبَادِيٌّ فِي عِلْمِ مُصْطَلِحِ الْحَدِيثِ :

مُصْطَلِحُ الْحَدِيثِ :

هُوَ عِلْمٌ يُعْرَفُ بِهِ حَالُ الرَّأْيِيِّ وَالْمَرْوِيِّ مِنْ حَيْثُ الْقَبُولُ أَوْ الرَّدُّ .
فَالرَّأْيِيُّ : هُوَ الَّذِي يَنْقُلُ الْحَدِيثَ بِإِسْنَادِهِ ، سِوَاءً كَانَ رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً .
وَالْمَرْوِيُّ : مَا أُضِيفَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ إِلَى غَيْرِهِ .

الحَدِيثُ :

مَعْنَاهُ فِي اللُّغَةِ : الْجَدِيدُ ، وَيُطْلَقُ عَلَى كُلِّ مَا يُتَحَدَّثُ بِهِ مِنْ كَلَامٍ وَخَبَرٍ ، وَالْجَمْعُ :
أَحَادِيثٌ .