



أَمَلِكُ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ  
جَامِعَةُ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ  
مَعْهَدُ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

# سِلْسِلَةُ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

المستوى الثالث

# الصُّرُوفُ

الطبعة الأولى ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م

## سلسلة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

الإشراف: الدكتور عبدالله الحامد

منهج متكامل لتعليم اللغة العربية ومبادئ العلوم الدينية، يشترك في كتابته أكثر من خمسين مُعلِّماً وخبيراً ومتخصصاً، يتكون من ٣٧ مطبوعاً للدارس، مع ٥ أدلة، و ٨ معاجم، ومقدمة للتعريف به.

### المستوى الأول

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم
اللغة العربية	٢ - كتاب الصّور (لمرحلة الاستماع) ٣ - القراءة والكتابة ٤ - التعبير
الكتب المصاحبة	٥ - كراسة الخط ٦ - المعجم ٧ - دليل المعلم

### المستوى الثاني

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم ٢ - الحديث الشريف
اللغة العربية	٣ - القراءة ٤ - التعبير ٥ - الكتابة
الكتب المصاحبة	٦ - النحو ٧ - الصرف ٨ - كراسة الخط ٩ - المعجم ١٠ - دليل المعلم

### المستوى الثالث

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم ٢ - الحديث الشريف
اللغة العربية	٣ - الفقه ٤ - التوحيد ٥ - القراءة ٦ - التعبير ٧ - الكتابة
الكتب المصاحبة	٨ - الأدب ٩ - النحو ١٠ - الصرف ١١ - كراسة الخط ١٢ - المعجم ١٣ - دليل المعلم

### المستوى الرابع

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم ٢ - الحديث الشريف
اللغة العربية	٣ - الفقه ٤ - التوحيد ٥ - التاريخ الإسلامي ٦ - القراءة ٧ - التعبير ٨ - الكتابة
الكتب المصاحبة	٩ - الأدب ١٠ - البلاغة والنقد ١١ - النحو ١٢ - الصرف ١٣ - كراسة الخط ١٤ - المعجم ١٥ - دليل المعلم

### المصاحبات العامة

معجم اللغة العربية	معجم العلوم الدينية
معجم الألفاظ العام	معجم المعاني العام
دليل المعلم للعلوم الدينية	هذه السلسلة (مقدمة للتعريف بالسلسلة)

## هذه السلسلة

بقلم معالي الدكتور / عبد الله بن عبد المحسن التركي  
مدير الجامعة

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين، أفصح من نطق بالضاد، وعلى آله وأصحابه الذين نشروا ميراث النبوة والهداية والدعوة في مشارق الأرض ومغاربها.

ومن ذلك تبدو أهمية وضع منهج شامل متكامل لهذه الغاية، ولذلك فقد عكف العاملون في معهد تعليم اللغة العربية بالرياض على إعداد هذه السلسلة سنين عديدة.

واستفادوا من التجارب النظرية والعملية في معاهد تعليم اللغة العربية، التي عُيِّنت هذا الميدان كمعهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود بالرياض، ومعهد الخرطوم الدولي للغة العربية، ومعهد اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، وغيرها من التجارب النافعة.

كتب السلسلة  
لما يحتاج إليه دارس اللغة العربية المسلم، فكانت أنواعاً من الكتب

١ - الكتب المخصصة للطلاب وعددها ثلاثة وثلاثون (٣٣) كتاباً.

٢ - كراسات تدريب الخط وعددها أربع (٤) كراسات.

٣ - أدلة المعلم وعددها خمسة (٥) أدلة، دليل للمادة الدينية، وأربعة (٤) للمواد اللغوية، لكل مستوى دليل.

إقبال على اللغة  
وقلة في الكتب  
يشتد الإقبال على تعلم اللغة العربية، خاصة في البلدان الإسلامية لما للغة العربية من مكانة

كبيرة، بصفتها لغة الدين والعبادة والثقافة والحياة، التي تربط المسلمين والعرب بأواصر الأخوة والمحبة.

ورغم الإقبال الشديد، فإن الكتب المتداولة في تعليم اللغة العربية والثقافة الإسلامية للمبتدئين، دون المستوى المطلوب، لقدم الطرق والأساليب، وعدم تكامل المنهج، أو عدم شموله، وضعف الجهود، وتبعثرها وافتقارها إلى التنسيق والاكتمال، وهي محاولات جزئية لا تنطلق من منهج شامل، يبدأ بالطالب من مستوى الصفر حتى يتيح له مرحلة من الكفاية؛ ذلك أن منهج تعليم اللغة العربية إذا قورن بمنهج تعليم اللغات الأخرى، لا زال في طور المحاولة والنشوء.

تجربة الجامعة  
وقد عانت الجامعة من عدم وجود منهج شامل متكامل لتعليم اللغة

العربية للناطقين بغيرها، في معاهدها المخصصة لتعليم اللغة العربية والعلوم الإسلامية، في الرياض، وأندونيسيا، واليابان، وغيرها.

وأدباً وبلاغاً، ومن المُتَخَصِّصِينَ فِي جَوَانِبِ الشَّرِيعَةِ  
الإِسْلَامِيَّةِ عَقِيدَةً وَفَقْهًا وَتَفْسِيرًا وَحَدِيثًا، وَمِنَ  
المُتَخَصِّصِينَ فِي التَّرْبِيَةِ وَعِلْمِ النَّفْسِ وَطُرُقِ  
التَّدْرِيسِ، وَمِنْ هُنَا فَإِنَّ هَذَا الْعَمَلَ «نَمْرَةً تَمَازُجُ  
اِخْتِصَاصَاتٍ».

وَتَسَمُّ بِأَنَّهَا شَامِلَةٌ تُمَسِّكُ بِيَدِي الدَّارِسِ المُبْتَدِئِ  
الَّذِي لَا يَعْرِفُ كَلِمَةً وَاحِدَةً فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ حَتَّى تُوصِلَهُ  
إِلَى مُسْتَوَى مِنَ الكِفَايَةِ، يُتِيحُ لَهُ فَهْمَ اللُّغَةِ، وَاسْتِعْمَالَهَا  
فِي الْحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ وَالتَّحَدُّثِ وَالكِتَابَةِ بِهَا بِطَلَاقَةٍ، وَيُمْكِّنُهُ  
مِنَ مَوَاصِلَةِ القِرَاءَةِ فِي الكُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ المُؤَلَّفَةِ لِلْعَرَبِ،  
بِحَيْثُ لَا يَحْتَاجُ الدَّارِسُ بَعْدَهَا إِلَى الكُتُبِ المُخَصَّصَةِ  
لِغَيْرِ النَّاظِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ، وَيُوَهِّلُهُ أَيْضًا لِلالتَّحَاقِ  
بِالْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ لِمَوَاصِلَةِ الدِّرَاسَةِ فِي الشَّرِيعَةِ  
الإِسْلَامِيَّةِ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالأَدَابِ.

**التقديم المتدرج** وَسِمَةٌ ثَالِثَةٌ، أَهْمُ السَّمَاتِ،  
**للرصيد اللغوي** وَأَصْعَبُ الأُمُورِ الَّتِي عُنيَ  
العَامِلُونَ فِي هَذِهِ السَّلْسِلَةِ بِهَا،  
هِيَ مُحَاوَلَةُ تَقْدِيمِ المُعْجَمِ اللُّغَوِيِّ لِلدَّارِسِ تَقْدِيمًا،  
مَبْنِيًّا عَلَى الشُّيُوعِ وَالسُّهُولَةِ وَالحَاجَةِ وَالتَّدْرُجِ، حَيْثُ  
حُدِّدَتْ فِي كُلِّ دَرَسٍ الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةَ، لِيَدْرِبَ  
الدَّارِسُ عَلَى فَهْمِهَا، أَوْ فَهْمِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا تَدْرِيبًا كَافِيًا،  
وَهَذِهِ مُحَاوَلَةٌ شَامِلَةٌ لِتَقْدِيمِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرَةِ آلَافِ  
(١٠,٠٠٠) كَلِمَةٍ لِلدَّارِسِ تَقْدِيمًا مُتَدَرِّجًا.

وَسِمَةٌ رَابِعَةٌ هِيَ تَوَافُرُ التَّجْرِبِ لِلسَّلْسِلَةِ، حَيْثُ  
أُتِيحَ لَهَا حَقْلٌ تَجْرِبِيٌّ مِنْ خِلَالِ المَعْهَدِ الَّذِي يَضُمُّ  
دَارِسِينَ مِنْ أَكْثَرِ مِنْ خَمْسِينَ جَنْسِيَّةً، وَأَخَذَتْ آراءَ  
المُدْرِسِينَ وَالدَّارِسِينَ، وَدُرِسَتْ نَتَائِجُ الأَمْتِحَانَاتِ الَّتِي  
أَظْهَرَ الطَّلَبَةُ فِيهَا تَفَوُّقًا مَلْحُوظًا، مِمَّا أَثْبَتَ صِلَاحَ هَذِهِ  
السَّلْسِلَةِ مُقَرَّرًا دِرَاسِيًّا، وَطَمَّأَنَ عَلَى سَلَامَتِهَا وَإِمْكَانِ  
نَشْرِهَا، لِلاِسْتِيفَادَةِ مِنْهَا.

٤ - المَعْجَمُ وَهِيَ ثَمَانِيَّةُ مَعْجَمٍ، أَرْبَعَةٌ لِلْمُسْتَوَاتِ  
الأَرْبَعَةِ، لِكُلِّ مُسْتَوَى مُعْجَمٌ. وَمُعْجَمٌ لِلُّغَةِ  
العَرَبِيَّةِ وَمُعْجَمٌ لِلْعُلُومِ الدِّينِيَّةِ وَمُعْجَمٌ عَامٌّ  
لِلْأَلْفَاظِ (مُرْتَبٌ تَرْتِيبًا هِجَائِيًّا) وَمُعْجَمٌ عَامٌّ لِلْمَعَانِي  
(مُرْتَبٌ تَرْتِيبًا مَعْنَوِيًّا) وَنَامِلٌ أَنْ يَسْتَفِيدَ البَاحِثُونَ  
وَالْمَعْنِيُونَ فِي هَذَا المِيدَانِ مِنْهُمَا فَائِدَتَيْنِ (عَلَى  
اِسْتِيفَادَةِ المُعَلِّمِينَ فِي مَعْرِفَةِ رَصِيدِ الدَّارِسِ اللُّغَوِيِّ):  
الأولى : صُنِعَ مَعْجَمٌ ثُنَائِيَّةٌ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
وَوَاحِدَةٌ مِنَ اللُّغَاتِ الشَّائِعَةِ فِي  
الْبُلْدَانِ الإِسْلَامِيَّةِ.

الثانية : تَبَسِّطُ كُتُبِ عَرَبِيَّةٍ لِلقِرَاءَةِ الحُرَّةِ،  
لِتَكْوِينِ مَكْتَبَةٍ مُتَخَصَّصَةٍ لِغَيْرِ  
النَّاظِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ، تَنَاسَبٌ مَعَ رَصِيدِ  
الدَّارِسِينَ فِي كُلِّ مُسْتَوَى.

**ما تم**  
**وما بقى** بَدَأَ الْعَمَلُ فِي هَذِهِ السَّلْسِلَةِ فِي  
١٤٠٢/٤/١ هـ، وَظَلَّتْ بَيْنَ التَّأْلِيفِ  
والمُرَاجَعَةِ وَالتَّجْرِبِ، وَقَدْ صَدَرَتْ كُتُبُ المُسْتَوَى  
الأولِ بِحَمْدِ اللَّهِ، وَهِيَ كُتُبُ المُسْتَوَى الثَّانِي تَجْهَزُ  
لِلطَّبْعِ بَعْدَ بَضْعِ سِنَوَاتٍ، وَكُتُبُ المُسْتَوَى الثَّالِثِ فِي  
المُرَاجَعَةِ الأَخِيرَةِ، وَتَمَّ تَأْلِيفُ كُتُبِ المُسْتَوَى الرَّابِعِ،  
وَرُوجِعَتْ مِرَارًا، وَهِيَ تُعَدَّلُ الآنَ، وَتَمَّ تَأْلِيفُ مُعْجَمِي  
المُسْتَوَى الأولِ وَالثَّانِي، وَهُمَا يُرَاجَعَانِ الآنَ، وَتَوَلَّفَ  
الآنَ بَاقِيَ المَعْجَمِ، أَمَّا أدلةُ المُعَلِّمِ فَتَرْجُو أَنْ يَبْدَأَ  
تَأْلِيفُهَا بَعْدَ إِنْجَازِ كُتُبِ الطَّالِبِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

**سمات** وَتَسَمُّ هَذِهِ السَّلْسِلَةُ بِأَنَّهَا عَمَلُ فَرِيقٍ كَبِيرِ  
**السلسلة** مِنَ المُتَخَصِّصِينَ، مَا بَيْنَ مُعَلِّمٍ مِنْ  
المُتَمَرِّسِينَ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ لِغَيْرِ النَّاظِقِينَ  
بِهَا، وَأُسْتَاذٍ جَامِعِيٍّ مِنَ المُتَخَصِّصِينَ فِي فَنِّ تَعْلِيمِ  
اللُّغَةِ نَظْرِيًّا وَتَطْبِيقِيًّا، وَمِنَ المُتَخَصِّصِينَ فِي جَوَانِبِ  
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَسْوَلاً، وَنَحْوًا وَصَرْفًا وَأَصْوَاتًا، وَمَعْجَمٍ

**هل العربية صعبة؟**

وقد أثبتت تجربتها مسألتين مهمتين يُعنى بهما المهتمون بتعليم اللغة العربية بصفيتها لغةً أولى ولغةً ثانية.

الأولى أن صعوبة اللغة العربية التي يشكو منها الدارسون والمدرسون ليست ناتجة عن طبيعتها، وإنما هي ناتجة عن ضعف المناهج.

الأخرى أن الدارس غير العربي يستطيع إجادة اللغة، والوصول إلى مستوى الكفاية الذي يتيح له الدخول في الجامعات العربية؛ بعد سنتين فقط من الدراسة المكثفة.

**دعوة لدراسة التجربة**

ونأمل أن تدرس الجهات المعنية بتعليم اللغة العربية هذه التجربة وأن تجد فيها ما يفيد في سبيل تيسير طرق تعليم اللغة العربية لأبنائها، فكثيراً ما كانت أبحاث تعليم اللغات بصفيتها لغةً ثانية، ذات ثمرات ناضجة في مجال تيسير تعليمها لأبنائها (بصفيتها لغةً أولى).

ونأمل أن تحقق هذه السلسلة قصراً في مدة الدراسة، وسهولة في تعليم اللغة العربية للمدارس العربية والإسلامية في مشارق الأرض ومغربها.

وندعو المعنيين في هذا المجال إلى تقويم هذه السلسلة، لمعرفة جوانب الجودة والقصور فيها، ليكون في ذلك ما يدفع بالجهود المبذولة في هذا الميدان إلى نحو أفضل.

**هدية سعودية**

وهذه السلسلة التي تقدمها جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية إلى المدارس العربية والإسلامية في العالم الإسلامي، إنما هي هدية إلى هذه المدارس من حكومة المملكة العربية السعودية، التي تتشرف بالتهوض بواجب الدعوة إلى الله، ونشر العلوم الإسلامية والعربية، بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز، أعزه الله بالإسلام، وأعز الإسلام به.

**شكر**

وأخيراً فإنني أقدم الشكر مُضاعفاً لمعهد تعليم ودعا، اللغة العربية بالرياض والعاملين في هذه السلسلة والمهتمين بها، وفي مقدمتهم الأخ الدكتور عبد الله بن حامد الحامد مدير المعهد السابق، المشرف على السلسلة، وأثنى على جهودهم المخلصة المثمرة ثناءً جميلاً، وأدعو الله تبارك وتعالى أن يجزيهم خير الجزاء، ويجعل في جهودهم هذه من الخير والبركة والتفجع ما يشمل الدارسين في هذه السلسلة والعاملين في مجالها، وأن يجعلها ذات أثر حسن في نشر لغة القرآن الكريم في أنحاء الأرض. وأشكر العاملين في مطابع الجامعة على جهودهم في إخراج هذه السلسلة واهتمامهم بها.

والحمد لله رب العالمين.

عبدالله بن عبدالمحسن التركي

مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

## مُقدِّمة

للدكتور عبدالله بن حامد الحامد  
الأستاذ بكلية اللغة العربية  
ومدير المعهد السابق

### \* الأهداف والمحتوى :

أ - إذا اجتازَ الدارسُ المستوىَ الثانيَ، أنهى المرحلةَ الأساسيّةَ من اللغةِ، وهي المستوى الأول والثاني، فتكامل بناءُ المهارات اللغوية لديه (استماعاً وقراءةً وحديثاً وكتابةً).

أما مرحلة التَّخصُّصِ في المستوى الثالث والرابع، فهي مَرَحَلَةٌ تُعدُّ الدارسَ للالتحاقِ بالجامعةِ في مجالِ الشريعةِ واللُّغةِ العربيّةِ، وذلك يَتَضَيّ تدريجاً أوسع وأعمق، للمهارات اللغوية، وكثراً أكثر من الكلمات والمعلومات في مَوادِّ اللغة والدين، يُؤَهِّلُ الدارسَ للتعاملِ مع أُمّهاتِ الكُتُبِ .

ب - وهذه ملامحُ المنهجِ في هذا المستوى في عناصر اللغة ومهاراتها، والمواد الدينية والثقافية العامة .

### ١ - عناصر اللغة :

#### الأصوات :

أصبَحَ الدارسُ منذ نهاية المستوى الثاني قادراً على نطق الأصوات العربية ولا سيما الأصوات المتقاربة في نَحَارِجِهَا، وفي هذا المستوى يتغلب الدارس على كثير من المُشكِلاتِ الصوتية، ولا سيما العادات التي اكتسبها من لُغَتِهِ الأمِّ، فَيَنْطِقُ الأصواتَ العربيّةَ نطقاً جيداً .

#### الكلمات الجديدة :

يُضَافُ إلى رصيدِ الدارس اللغوي حوالي ألفين ومئتين (٢٢٠٠) من الكلمات الجديدة، منها حوالي ثمان مئة

(٨٠٠) كلمة في المجال الديني، والباقي في المجال اللغوي والثقافة العامة، وقد حاول المنهج أن يركز على المعاني المجردة، إضافة إلى المعاني المحسوسة، التي ركز عليها في المستويين السالفين .

### التراكيب النحوية والصرفية :

زادت مهارة الدارس في استعمال الأفعال، (كالمبني للمعلوم والمجهول . والأسماء المثنى والجمع، والضمير المستتر والظاهر . وأخذ الدارس ينتقل من الجمل البسيطة إلى الجمل المركبة، واكتسب القدرة على تصريف الأفعال الثلاثية، الصحيحة والمعتلة والمهموزة والمضعفة، واستخدامها في تراكيب لغوية صحيحة، وإسنادها إلى الضمائر، والتمييز بين المجرد والمزيد، وقدمت المادة تقديماً وظيفياً، مع الإكثار من التطبيق، والإقلال من القواعد والتعريفات، كما تم في المستوى الثاني .

### ٢ - المهارات :

#### الاستماع :

يستطيع الدارس أن يفهم محاضرة عامة، خارج المحيط الدراسي، كخطبة الجمعة والأحاديث الدينية، وأن يفهم برامج الإذاعة المرئية والمسموعة، في مجال الأخبار والأحاديث الدينية والثقافة العامة بنسبة لا تقل عن ستين بالمئة (٦٠٪)، وأن يفهم القصص والنصوص الأدبية ذات المعاني المحسوسة .

#### القراءة :

جاءت موضوعات القراءة في هذا المستوى أطول وأكثر، لأن الدارس صار أوسع مُعْجِماً، وأقدر على القراءة، إذ يستطيع أن يقرأ نصاً مشكولاً قراءة صحيحة جيدة، وأن يفهمه فهماً جيداً، وأن يفهم المعاني الكلية في نص غير مشكول، وأن يقرأ الصحف ويفهمها في حدود سبعين بالمئة (٧٠٪)، وأن يقرأ من الكتب الأدبية العامة، ولا سيما القصص والسيرة، وأن يفهم منها ما لا يقل عن خمسين بالمئة (٥٠٪)، وأن يفهم الكتب العربية العامة، ويفهم منها في حدود سبعين بالمئة (٧٠٪) وأن يقرأ الكتب الدينية، ويفهم منها في حدود سبعين بالمئة (٧٠٪) .

#### الكتابة (الإملاء والخط) :

يستطيع الدارس، إذا أتم المستوى الثالث، أن يكتب (نسخاً) و (رقعة) بصورة واضحة جيدة، وأن يستعمل

علامات التّرفيم ، في كتابةٍ صحيحةٍ ، وأن يكتب نصّاً يُملَى عليه ، بأخطاءٍ طفيفةٍ . وأن يكتب قرابةً خمسَ عشرةَ كلمةً في الدقيقة (إملاء) ، وأن يكتبَ عشرينَ كلمةً في الدقيقة (نقلاً) .

### التعبير المكتوب :

يستطيع الدارسُ في نهاية هذا المستوى ، أن يكتبَ الرسائلَ الشَّخصيةَ والرسميةَ ، وعباراتِ التهاني والشُّكرِ ، وأن يكتبَ عن مُشاهداته ، وأن يُدوّنَ المُذكَراتِ وأن يُلخّصَ القِصصَ والمحاضراتِ ، وأن يكتبَ في موضوعاتٍ قدّمتْ له عناصرُها ، وأن يكتبَ قِصصاً مُبسّطةً ، وأن يقرأ بعضَ النصوصِ الدينيةِ ، وأن يكتبَ شرحاً لها ، أو استنباطاً لبعضِ أحكامِها ، في حدودِ عشرةِ أسطرٍ ، وأن يستثمرَ المعارفَ في مجالاتِ الخطابةِ والكتابةِ ، وقد قدّمتْ موضوعاتُ (التعبير) ، بشكلٍ يُمكنُ من التعبيرِ في المواقفِ الصعبةِ ويُدرّبُ على الرُّبطِ والاستنتاجِ .

### التعبير الشفوي :

يستطيع الدارسُ في نهاية هذا المستوى ، أن يُنشئَ جُملاً سليمةً ، (نحواً و صرفاً) ، وأن يُعبّرَ بها عن أفكارِهِ بلغةٍ سهلةً ، وأن يتحدّثَ في موضوعاتٍ دينيةٍ وأخرى اجتماعية ، وأن يُلخّصَ الأفكارَ العامّةَ ، لقصةٍ أو موضوع ، ممّا سمعه أو قرأه .

## ٦ - الثقافة الدينية :

تكاثر الرصيد اللغوي في هذا المستوى ، فساعدَ على عَرْضِ للمادةِ الدينيةِ أعمقَ وأوسعَ من قَبْل ، فصارت نسبةُ المادةِ الدينيةِ ثمانياً وعشرينَ بالمئة (٢٨٪) ، وقد كانت في المستوى الثاني عشرينَ بالمئة (٢٠٪) ، وكانت في المستوى الأول (اثنى عشرةَ بالمئة) فصار شرحُ النصوصِ الدينيةِ أقربَ إلى اللغةِ الطبيعيةِ الدقيقةِ .

### التفسير :

استمرَّ المنهجُ في تعويدِ الدارسِ على التلاوةِ ، وتقديمِ التَّجويدِ (تطبيقاً) مع الاهتمامِ بالفهمِ قَبْلَ الحفظِ ، والتقديمِ المُتدرِّجِ للآياتِ الكريمةِ .

وفي الحديثِ حاولَ المنهجُ ، أن يربطَ بين مادة (الحديث) و(الفقه) ، فركّزَ على أحاديثِ الأحكامِ ، التي تتناسبُ مع محتوى الفقه .



وفي الفقه عرض المنهج موضوعات فقهية بأسلوب مبسط، مع الأدلة من القرآن الكريم، والحديث الشريف، دون التقيّد بمذهب فقهيّ معيّن .

وجاء (التوحيد) مادّة جديدة في هذا المستوى، تَهْدِفُ إلى تثبيت العقيدة الصحيحة في نفوس الدارسين، مع محاولة تقديمها بصورة (وظيفية) تتناول المشكلات المعاصرة .

## ٧ - الثقافة الأدبية :

ساعدت تكاثر الرصيد اللغويّ أيضاً، على تعميق وتوسيع الجانب الأدبي، من خلال تقديم مادّة جديدة أخرى في هذا المستوى، هي (الأدب). فجاءت نصوصها ميسّرة، تصوّر ألوان الأدب العربيّ، في عصوره القديمة والوسيطة، مع التعريف ببعض أعلامه، وحاول المنهج ربط أدب الدرس بأدب النفس، وتجنّب ما يُحدّثُ العلاقة الروحية بين العرب والمسلمين .

وحاول التعبير عن وحدة الثقافة العربية الإسلامية، وتنمية قدرة الدارس على التعبير الجيد، والتذوق الأدبيّ .

وقد تطلّب تقريب النصوص، ودرّسها جهداً مكثفاً، أعيدت فيه كتابة بعضها بضع مرّات، حتّى تتلاءم مع الثروة اللغوية المحدودة للدارس، وذلك لأنّ الأدب أرقى أنماط الكلام، لما فيه من دقة استعمال، وتنوع دلالة ومجاز .

## الثقافة العامة :

درّس الدارس في هذا المستوى موضوعات اجتماعية، في الحياة اليومية والإنسانية، وركّز فيها المنهج على الجانب المعنويّ، ودرّس موضوعات علمية متنوّعة، واشتمل هذا المستوى على نصوص منقولة (بتصرّف) من كتب الأدب والتاريخ والدين، وتناولت الموضوعات أيضاً سير العلماء والمصلحين، والمعارف العامة، كالاقتصاد والصحة والعلوم والجغرافية وقد عرضت هذه الثقافة بأسلوب يهدف إلى تقوية الحسّ الإسلاميّ، والجمع بين العلم والعمل .

\*\*\*

\*\*\*

هذه ملامح موجزة عن المنهج في هذا المستوى، ومن يُردّ تفصيلاً يجده في كتاب (مقدمة السلسلة) إن شاء الله .

## هَذَا الْكِتَابُ

أحدُ كُتُبِ المُستوى الثالثِ في سِلْسِلَةِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَهِيَ :

١ - كِتَابُ دُرُوسٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

٢ - كِتَابُ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .

٣ - كِتَابُ التَّوْحِيدِ .

٤ - كِتَابُ الْفِقْهِ .

٥ - كِتَابُ الْقِرَاءَةِ .

٦ - كِتَابُ التَّعْبِيرِ .

٧ - كِتَابُ الْكِتَابَةِ وَكِرَاسَةُ الْخَطِّ .

٨ - كِتَابُ النُّحُو .

٩ - كِتَابُ الصَّرْفِ .

١٠ - كِتَابُ الْأَدَبِ .

والهدف من هذا الكتاب :

تَمَكِّنُ مُتَعَلِّمِ العَرَبِيَّةِ مِنْ صَوْنِ الْأَفْعَالِ مِنْ غَيْرِ الصَّحِيحِ السَّلَامِ وَتَصْرِيفِهَا مَعَ الضَّمَائِرِ فِي الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ، وَالتَّعَرُّفِ عَلَى الْبِنْيَةِ الصَّرْفِيَّةِ لِلْفِعْلِ وَفَهْمِ دَلَالَتِهَا وَالْقِيَاسِ عَلَيْهَا .

وَمُحْتَوَاهُ :

ولِهذا جَاءَ الْكِتَابُ مُحتَوِيًا عَلَى طَرَائِقِ تَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمَهْمُوزِ وَالْمُضَعَّفِ وَالْمِثَالِ وَالْأَجُوفِ وَالنَّاقِصِ وَاللَّفِيفِ بِنَوْعِيهِ، وَقَدْ وَجَدْنَا مِنَ الْمُنَاسِبِ أَلَّا يَتَأَخَّرَ تَعْلِيمُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ عَنِ هَذَا الْمُسْتَوَى - مَعَ أَنَّ تَصْرِيفَ الْأَسْمَاءِ مِنْ مَوْضُوعَاتِ كِتَابِ الصَّرْفِ لِلْمُسْتَوَى الرَّابِعِ - وَذَلِكَ لِشِدَّةِ حَاجَةِ الطَّالِبِ إِلَى تَعَلُّمِ صَوْنِهَا فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ .

وَاخْتِتِمَ الْكِتَابُ بِمَوْضُوعِ اسْتِخْرَاجِ مَعَانِي الْأَفْعَالِ مِنَ الْمَعَاجِمِ الَّذِي يَنْبَغِي مِنَ مَعْرِفَةِ الدَّارِسِ بِأَصُولِ الْكَلِمَاتِ (جذورها)، وَمَا طَرَأَ عَلَيْهَا مِنْ زِيَادَةِ فِي الْحُرُوفِ فَضْلًا عَنِ تَقْرِيْبِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ مَجَالِ الدَّارِسِ .

### وَطَرِيقَةُ عَرْضِهِ هِيَ :

وطريقة عرض الكتاب لا تكاد تختلف عن طريقة عرض كتاب الصرف للمستوى الثاني، حيث بدأ الدرس الصرفي بنص لغوي تلتته أسئلة للاستيعاب، ثم مرحلة المناقشة التي جرى فيها استقراء الصيغ الصرفية المناسبة لموضوع الدرس، ثم استنتاج القواعد الصرفية وعرضها مكثفة مصحوبة بالأمثلة، وتلا ذلك مرحلة التدريبات التي تساعد على تثبيت القواعد وتمثل الصيغة الصرفية في نمط لغوي حي، وقد جعلنا من محاكاة النماذج اللغوية التي تصدرت كل تدريب في الغالب سبيلاً إلى تقويم اللسان وصونه عن الزلل من خلال التدريبات النمطية فضلاً عن تمرس الطالب باستخدام وتطبيق القاعدة الصرفية المدروسة فكان بهذا الجمع بين الطريقة الاستقرائية والقياسية فائدة جليلة للدارس لأنها تؤدي إلى الإدراك الواعي والاستخدام الواسع للصيغ الصرفية في مجالات لغوية أخرى.

ويبلغ عدد الكلمات والمصطلحات الجديدة في هذا الكتاب (٧٢) كلمة ومصطلحاً روعي في إيرادها اختيار الكلمات التي تخدم الدرس الصرفي فضلاً عن تلبية حاجة النصوص اللغوية من الكلمات الضرورية التي بلغ عددها (٥٢) كلمة.

وسيجد المعلم في دليل كتب المستوى الثالث بسطاً لهذه المقدمة الموجزة مع بيان مفصل لمحتوى هذا الكتاب وأسلوب تقديمه وعرضه للصيغ الفعلية الصرفية، وكيفية الحصول على أعلى نسبة من الفائدة المتوخاة من هذا الكتاب.

نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُنْفَعَ بِهِ، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقِ.

### المُشْتَرِكُونَ

## المشتركون في هذا الكتاب

الإشراف	د. عبدالله بن حامد الحامد	الأستاذ في كلية اللغة العربية ومدير المعهد السابق
وضع الخطة	لجنة من المختصين	
كتابة المادة	د. أحمد مختار الشريف يوسف أوالكيراي أحمد عبدالرحمن حجر عبدالباقي المبارك البشير عمر عبدالله الشريف	أستاذ النحو المساعد بالمعهد . أستاذ مساعد بالمعهد سابقاً . مدرس اللغة بالمعهد . مدرس اللغة بالمعهد . مدرس اللغة بالمعهد .
عدل في الصياغة : لجنة توزيع الكلمات وحصرها .		
المراجعة	د. محمد خير عرقسوسي د. عبدالله الخثران	أستاذ بجامعة أم القرى . أستاذ النحو المشارك بكلية اللغة العربية .
ضبط الرصيد اللغوي	الفاضل عبدالرازق .	

## مُراجَعَةٌ عامَّةٌ

لَمَّا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ فِي كِتَابِ الصَّرْفِ لِلْمَسْتَوَى الثَّانِي

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

هَلْ لَزِمَ . . . الْفِرَاشَ ؟

السُّؤالُ الأوَّلُ :

اسْتَعْمِلْ فِي الْفِرَاغِ ضَمِيرَ الْفَاعِلِ الْمَخَاطَبِ :

١ - لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ .

٢ - لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ .

٣ - لِجَمْعِ الْمَذْكَرِ .

٤ - لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ .

٥ - لِلْمُثَنَّى .

السُّؤالُ الثَّانِي :

صَحِّحِ الْفِعْلَ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - زَيْنَبُ بَحَثَ عَنِ الرَّسَالَةِ .

٢ - الْبَنَاتُ بَحَثَ عَنِ الرَّسَالَةِ .

٣ - الأَوْلَادُ بَحَثَ عَنِ الرَّسَالَةِ .

٤ - مُحَمَّدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بَحَثَ عَنِ الرَّسَالَةِ .

السُّؤَالُ الثَّلَاثُ :

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

النَّمُودَجُ : الرَّجَالُ أَخَذُوا الْأَوْلَادَ مَعَهُمْ

الأَوْلَادُ أَخَذَهُمُ الرَّجَالُ مَعَهُمْ

١ - الْبَنَاتُ شَكَرْنَ الْأُمَّهَاتِ كَثِيرًا .

٢ - الْوَالِدَانِ فَهَمَا الْمَسَائِلَ جَيِّدًا

٣ - سَمِعْتُ الْأَذَانَ .

الْأُمَّهَاتُ .....

الْمَسَائِلُ .....

الْأَذَانَ .....

السُّؤَالُ الرَّابِعُ :

اُكْتُبِ الْأَفْعَالَ مَعَ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ كَمَا فِي

النَّمُودَجِ :

النَّمُودَجُ : فَهَمَ + (أَنَا) لِلْفَاعِلِ + (هُوَ) لِلْمَفْعُولِ بِهِ = فَهَمْتُهُ (الِدْرُسُ فَهَمْتُهُ)

- ١ - سَمِعَ + (أَنْتُمْ) لِلْفَاعِلِ + (هُوَ) لِلْمَفْعُولِ بِهِ = ..... (الْأَذَانُ .....)
- ٢ - رَكِبَ + (أَنْتُمَا) لِلْفَاعِلِ + (هُمَا) لِلْمَفْعُولِ بِهِ = ..... (الْحِصَانَانِ .....)
- ٣ - أَكَلَ + (هُمَا) لِلْفَاعِلِ + (هُوَ) لِلْمَفْعُولِ بِهِ = ..... (التَّمْرُ .....)
- ٤ - مَنَعَ + (أَنْتَ) لِلْفَاعِلِ + (أَنَا) لِلْمَفْعُولِ بِهِ = ..... (لِمَاذَا ..... مِنْ الدَّخُولِ؟)
- ٥ - عَرَفَ + (نَحْنُ) لِلْفَاعِلِ + (أَنْتُمْ) لِلْمَفْعُولِ بِهِ = ..... (..... مِنْ بَعِيدٍ)
- ٦ - دَخَلَ + (هُم) لِلْفَاعِلِ + (هِيَ) لِلْمَفْعُولِ بِهِ = ..... (الْخَيْمَةُ ..... مَسَاءً)

السُّؤَالُ الْخَامِسُ :

هَاتِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

(كَسَرَ، شَرَحَ، قَرَّبَ، نَظَرَ، عَرَفَ، سَكَتَ، عَبَدَ، سَبَقَ، زَرَعَ).

السُّؤَالُ السَّادِسُ :

هَاتِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ وَعَيِّنْ بَابَ الْفِعْلِ

كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

بابُ الْفِعْلِ	الْفِعْلُ الْمَاضِي	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
الرَّابِعُ (فَعِلَ يَفْعُلُ)	شَرِبَ	يَشْرَبُ
	النَّمُودَجُ :	شَرِبَ

(سَكَنَ - شَكَرَ - حَسِبَ - قَتَلَ - حَسُنَ - بَحَثَ - قَرُبَ - شَرَحَ)

السُّؤالُ السَّابعُ :

هاتِ فِعْلَ الأَمْرِ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ واضْبِطْهُ بالشَّكْلِ :

(رَكَعَ - فَهِمَ - عَلِمَ - مَسَحَ - رَكَعَ)

السُّؤالُ الثَّامنُ :

هاتِ الفِعْلَ المُضَارِعَ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ واضْبِطْهُ بالشَّكْلِ :

(سَافَرَ - أَسْرَعَ - سَلَّمَ - اسْتَمَعَ - تَطَيَّبَ)

السُّؤالُ التَّاسِعُ :

هاتِ فِعْلَ الأَمْرِ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ واضْبِطْهُ بالشَّكْلِ :

(اعْتَمَرَ - اعْتَرَفَ - عَذَّبَ - غَادَرَ - اسْتَغْفَرَ - يَتَنَاوَلُ - يُفَضِّلُ - يَتَقَدَّمُ -

يَقَابِلُ - يَلَاحِظُ - أَكْثَرَ)

السُّؤالُ العَاشِرُ :

هاتِ الأَصْلَ الثَّلَاثِيَّ للأَفْعَالِ مِنَ أَجْلِ البَحْثِ عَنهَا فِي المَعْجَمِ :

(نَدَرَسُ - يَعْرِفُونَهُ - غَسَلَتْهُ - تَفَهَّمَانِ - أَعْبُدُوا).



السؤال الحادي عشر :

أذكر في أيِّ بابٍ تجدُ الأفعالَ الآتيةَ في مُعْجَمِ (مختار الصحاح) كما في النموذج :

<u>الباب</u>	<u>الأصل</u>	<u>الفاعل</u>	
بابُ السِّينِ	سأل	يَسْأَلُونَهُ	النموذج :

(فَحَصَاهُ - يَمْنَعُهُمْ - قَتَلَهَا - نَظَرْتُ)

السؤال الثاني عشر :

رتب الأفعال التالية (الفبائيًا) بحسب الحرف الأول من الأصل الثلاثي :

(نَصَرُوا - مَسَحْتُمْ - يَمْنَحُ - مَنَعَانِي - عَرَفَا - تَنَجَّحَانَ - دَرَسْنَ ، تَكْتَبِينَ).

الوَحْدَةُ الْأُولَى

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

انْهَزَمَ / يَنْهَزِمُ، انْتَصَرَ / يَنْتَصِرُ، طَمَأَنَ / يُطْمَئِنُّ، أَظْهَرَ / يُظْهِرُ (نَصَرَ).

المُصْطَلِحَاتُ الْجَدِيدَةُ :

المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ - ضَبَطَ / يَضْبِطُ (بِالشَّكْلِ)

خَالِدٌ : حَدَّثَنِي عَنْ مَعْرَكَةِ بَدْرٍ يَا أَبِي .  
الْأَبُ : وَقَفَ جُنُودُ الْمُسْلِمِينَ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ قُرْبَ مَاءِ بَدْرٍ، وَعِنْدَمَا  
قَابَلَ جَيْشَهُمْ جَيْشَ الْمُشْرِكِينَ؛ قَاتَلَ الْمُسْلِمُونَ بِشَجَاعَةٍ،  
وَصَبَرُوا عَلَى الْقِتَالِ .

خَالِدٌ : وَهَلِ انْهَزَمَ الْمُشْرِكُونَ وَانْتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ ؟  
الْأَبُ : نَعَمْ . . . نَصَرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ مَعَ أَنَّ عَدَدَهُمْ كَانَ قَلِيلًا،  
وَهَزَمَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ مَعَ أَنَّ عَدَدَهُمْ كَانَ كَثِيرًا<sup>(١)</sup> .

خَالِدٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَصَرَ عِبَادَهُ الْمُؤْمِنِينَ، وَأَظْهَرَ هُتَمَ عَلَى  
عَدُوِّهِمْ، وَشَكَرًا لَكَ يَا أَبِي، قَدْ طَمَأَنْتَنِي عَنْ نَتِيجَةِ الْمَعْرَكَةِ .

الْأَسْئَلَةُ :

س ١ - أَيْنَ وَقَفَ جُنُودُ الْمُسْلِمِينَ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ ؟

س ٢ - كَيْفَ قَاتَلَ الْمُسْلِمُونَ ؟

س ٣ - مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ الْمَعْرَكَةِ ؟

(١) عن سيرة ابن هشام ٢/٢٢٤ بتصرف .

## الْمِيزَانُ الصَّرْفِيُّ لِلْأَفْعَالِ

الجملة	الفعل	الجملة	الفعل
١ - نَصَرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ	نَصَرَ	٢ - انْتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ	انْتَصَرَ
٣ - هَزَمَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ	هَزَمَ	٤ - انْهَزَمَ الْمُشْرِكُونَ	انْهَزَمَ

لاحظ مايلي :

- الْفِعْلُ (نَصَرَ) ماضٍ ثَلَاثِيٌّ ، وهو يحتاجُ إلى فاعِلٍ وإلى مفعولٍ بِهِ .
- وَالْفِعْلُ (انْتَصَرَ) ماضٍ خُمَاسِيٌّ ، وهو لا يحتاجُ إلى مفعولٍ بِهِ .
- وَالْفِعْلُ (هَزَمَ) ماضٍ ثَلَاثِيٌّ ، وهو يحتاجُ إلى فاعِلٍ وإلى مفعولٍ بِهِ .
- وَالْفِعْلُ (انْهَزَمَ) ماضٍ خُمَاسِيٌّ ، وهو لا يحتاجُ إلى مفعولٍ بِهِ .
- وَالْفِعْلَانِ (نَصَرَ) و (هَزَمَ) فِعْلَانِ مَاضِيَانِ مَجْرَدَانِ لَيْسَ فِيهِمَا أَحْرَفٌ زَائِدَةٌ عَلَى الْأَصْلِ الثَّلَاثِيِّ .

- والفِعْلَانِ (انْتَصَرَ) و (انْهَزَمَ) فِعْلَانِ مَاضِيَانِ مَزِيدَانِ ؛ فِي الْأَوَّلِ (انْتَصَرَ) حَرْفَانِ زَائِدَانِ هُمَا (ا ، ت ) ، وَفِي الثَّانِي : (انْهَزَمَ) حَرْفَانِ زَائِدَانِ هُمَا (ا ، ن) .

نقول :

- الفِعْلُ نَصَرَ وَزْنُهُ فَعَلَ ، وَهُوَ فِعْلٌ مَاضٍ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ وَلَيْسَ فِيهِ أَحْرَفُ زَائِدَةٌ .  
 - الفِعْلُ هَزَمَ وَزْنُهُ فَعَلَ ، وَهُوَ فِعْلٌ مَاضٍ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ وَلَيْسَ فِيهِ أَحْرَفُ زَائِدَةٌ .  
 - الفِعْلُ انْتَصَرَ وَزْنُهُ افْتَعَلَ ، وَهُوَ فِعْلٌ مَزِيدٌ خُمَاسِيٌّ .  
 - الفِعْلُ انْهَزَمَ وَزْنُهُ انْفَعَلَ ، وَهُوَ فِعْلٌ مَزِيدٌ خُمَاسِيٌّ .

الشرح	الجملة
الفعل (صَبَرَ) مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ وَزْنُهُ (فَعَلَ) الفعل (قَاتَلَ) مَزِيدٌ رُبَاعِيٌّ وَزْنُهُ (فَاعَلَ) ؛ لَآنَ أَصْلُهُ الثَّلَاثِيَّ (قَتَلَ) . الفعل (طَمَّأَنَ) مُجَرَّدٌ رُبَاعِيٌّ وَزْنُهُ (فَعَّلَلَ) .	صَبَرَ الْمُسْلِمُونَ عَلَى الْقِتَالِ . قَاتَلَ الْمُسْلِمُونَ بِشَجَاعَةٍ . طَمَّأَنَ الْأَبُ خَالِدًا

الوَحْدَةُ الْأُولَى

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

لاحظ مايلي :

١- أَحْرُفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ (صَبَرَ) يُقَابِلُهَا فِي الْمِيزَانِ : (فَعَلَ)

هكذا :

رَ	بَ	صَ
لَ	عَ	فَ

٢- أَحْرُفُ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ (قَاتَلَ) يُقَابِلُهَا فِي الْمِيزَانِ : (فَاعَلَ) هكذا :

لَ	تَ	اَ	قَ
لَ	عَ	اَ	فَ

٣- حَرَكَةُ أَحْرُفِ الْوِزْنِ : (فَعَلَ) و (فَاعَلَ) مثل حَرَكَةُ الْأَحْرُفِ الَّتِي تُقَابِلُهَا فِي الْمَوْزُونِ : (صَبَرَ) و (قَاتَلَ) (١).

(١) مرَّ بك في كتاب الصرف للمستوى الثاني أنَّ الحرفَ الْأَصْلِيَّ الْأَوَّلَ لِلْفِعْلِ الْمَجْرَدِ الثَّلَاثِيِّ يُسَمَّى فَاءَ الْفِعْلِ، والحرفَ الْأَصْلِيَّ الثَّانِي يُسَمَّى عَيْنَ الْفِعْلِ، والحرفَ الْأَصْلِيَّ الثَّلَاثَ يُسَمَّى لَامَ الْفِعْلِ.

٤ - قَدْ يَكُونُ الْفِعْلُ مُجَرَّدًا رُبَاعِيًّا مِثْلَ الْفِعْلِ (طَمَّانَ) وَوَزْنُهُ (فَعَلَلَّ).

### القواعد

١ - الْفِعْلُ الْمُجَرَّدُ : هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ أَحْرَفُ زَائِدَةٌ ، كَالْأَفْعَالِ الْمُجَرَّدَةِ الثَّلَاثِيَّةِ : (وَقَفَ) وَ(عَلِمَ) وَ(قَرَّبَ) ، وَالْفِعْلِ الْمُجَرَّدِ الرَّبَاعِيِّ : (طَمَّانَ) .

٢ - الْفِعْلُ الْمَزِيدُ عَلَى الثَّلَاثِيِّ : هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي فِيهِ أَحْرَفُ زَائِدَةٌ عَلَى الْأَصْلِ الثَّلَاثِيِّ ، كَالْأَفْعَالِ :

(قَاتَلَ ، انْهَزَمَ ، أَسْلَمَ ، انْتَصَرَ)

٣ - يَنْقَسِمُ الْفِعْلُ إِلَى قِسْمَيْنِ : مُجَرَّدٍ وَمَزِيدٍ .

٤ - تُقَابِلُ أَحْرَفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمَجَرَّدِ الثَّلَاثِيِّ أَحْرَفَ (فِعْلٍ) ، وَتُضْبَطُ

أَحْرَفُ الْوَزْنِ (فِعْلٍ) بِحَرَكَاتِ الْفِعْلِ الْمَجَرَّدِ الثَّلَاثِيِّ<sup>(٢)</sup> .

أَمْثَلَةٌ : (وَقَفَ وَوَزْنُهُ فَعَلَ ، عَلِمَ وَوَزْنُهُ فَعِلَ ، قَرَّبَ وَوَزْنُهُ فَعَلَّ) .

وَتُقَابِلُ أَحْرَفُ الْفِعْلِ الْمَجَرَّدِ الرَّبَاعِيِّ أَحْرَفَ (فَعَلَلَّ) فِي الْوَزْنِ

(طَمَّانَ وَوَزْنُهُ فَعَلَلَّ)

(٢) يَسْتَنْبِئُ مِنْ هَذَا : الْأَفْعَالُ الَّتِي عَيْنُهَا أَوْ لَامُهَا (أَلِفٌ) فَإِنَّهَا لَا تَطْهَرُ عَلَى عَيْنِهَا أَوْ لَامِهَا الْحَرَكَاتُ ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْوَزْنِ وَكَأَنَّهَا مَوْجُودَةٌ مِثْلُ : (اشْتَرَى) وَوَزْنُهُ (اِفْتَعَلَ) .

٥ - تُكْتَبُ الحُرُوفُ الزَّائِدَةُ فِي الوِزْنِ كَمَا هِيَ فِي الفِعْلِ المَوْزُونِ .  
أَمْثَلَةٌ : (قَاتَلَ وَزْنُهُ فَاعِلٌ ، انْتَصَرَ وَزْنُهُ افْتَعَلَ) .

٦ - حُرُوفُ الزِّيَادَةِ عَشْرَةٌ وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ بِكَلِمَةٍ (سَأَلْتُمُونِيهَا) .

## التدريبات

التدريب الأول :

عَيِّنِ الأَفْعَالَ الثَّلَاثِيَّةَ المَجْرَدَةَ ، والأَفْعَالَ المَزِيدَةَ عَلَى الثَّلَاثِيَّ :

(اسْتَأْذَنَ - بَعَثَ - حَافِظَ - خَلَطَ - أَحْضَرَ - أَظْهَرَ - دَلَّ - اعْتَرَفَ -  
شَاهَدَ - انْصَرَفَ - هَزَمَ) .

الأفعال المجردة	الأفعال المزیدة
١ - .....	١ - .....
٢ - .....	٢ - .....
.....	.....



التَّدرِيبُ الثَّانِي :

رَتَّبِ الْأَفْعَالَ الْمَزِيدَةَ عَلَى الثَّلَاثِيِّ لِتَكُونَ إِلَى جَانِبِ أَفْعَالِهَا الْمَجْرَدَةَ الثَّلَاثِيَّةَ

كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

(عَرَفَ - حَفِظَ - سَمَحَ - غَسَلَ - شَهِدَ - هَزَمَ - خَرَجَ - شَغَلَ - انْهَزَمَ -

حَافِظًا - اِغْتَسَلَ - شَاهَدَ - اِعْتَرَفَ - اِشْتَغَلَ - سَامَحَ - اِسْتَخْرَجَ)

الفعل المجرد الثلاثي	الفعل المزيّد على الثلاثي
النمودج ١ - عَرَفَ	١ - اِعْتَرَفَ
٢ - .....	٢ - .....

التَّدرِيبُ الثَّلَاثُ :

هَاتِ أَوْزَانَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

الفعل	وَزْنُهُ	الفعل	وَزْنُهُ
أَمَرَ	.....	أَذِنَ	.....

## الوَحْدَةُ الْأُولَى

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْفِعْلُ	وَزْنُهُ	الْفِعْلُ	وَزْنُهُ
قَرَّبَ	.....	تَبَعَ	.....
طَرَقَ	.....	سَهَّلَ	.....
غَضِبَ	.....	نَفَعَ	.....
نَحَرَ	.....	فَهَمَ	.....

## التَّدرِيبُ الرَّابِعُ :

ضَعِ الْأَوْزَانَ الْآتِيَةَ إِلَى جَانِبِ الْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا فِي الْجُمَلِ :

(فَعَلَ - فَاعَلَ - افْتَعَلَ - فاعَلَ - اسْتَفْعَلَ - افْتَعَلَ - فاعَلَ - اسْتَفْعَلَ - فَعَلَ)

وَزْنُ الْفِعْلِالْجُمْلَةُ

- رَضِعَ الطِّفْلُ لَبَنَ أُمِّهِ .

- عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ فِي الْمُسْتَشْفَى .

- نَزَلَ الْمُسَافِرُ فِي الْفُنْدُقِ .

- التَّحَقَّ عَلَيَّ بِالْجَامِعَةِ .

- اسْتَغْفَرَ الْعِبَادُ رَبَّهُمْ .

- اسْتَعَدَّ الطُّلَابُ لِلْامْتِحَانِ .

- رَافَقَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدًا ﷺ فِي هِجْرَتِهِ .

- هَاجَرَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ مَكَّةَ .

- انْتَصَرَ الْمُؤْمِنُونَ فِي بَدْرِ عَلَى الْمُشْرِكِينَ .

التَّدرِيبُ الخَامِسُ :

عَيْنُ أَحْرَفِ الزِّيَادَةِ فِي الْأَفْعَالِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

أَحْرَفُ الزِّيَادَةِ      الفِعْلُ المَزِيدُ      الفِعْلُ المَجْرَدُ الثَّلَاثِيُّ

النَّمُودَجُ	امْتَنَعَ	مَنَعَ	الهِمزة والتاء
--------------	-----------	--------	----------------

(أَحْرَقَ - اسْتَلَمَ - اسْتَمَعَ - اشْتَدَّ - اشْتَغَلَ - اسْتَخْرَجَ - شَاهَدَ - اسْتَعَدَّ - اعْتَرَفَ - اسْتَلَمَ - تَدَارَسَ) .

التَّدرِيبُ السَّادِسُ :

هَاتِ أَوْزَانَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

الوَحْدَةُ الْأُولَى

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

النَّمُودَج : (اسْتَقْبَلَ) : وَرَنُهُ (اسْتَفْعَلَ)

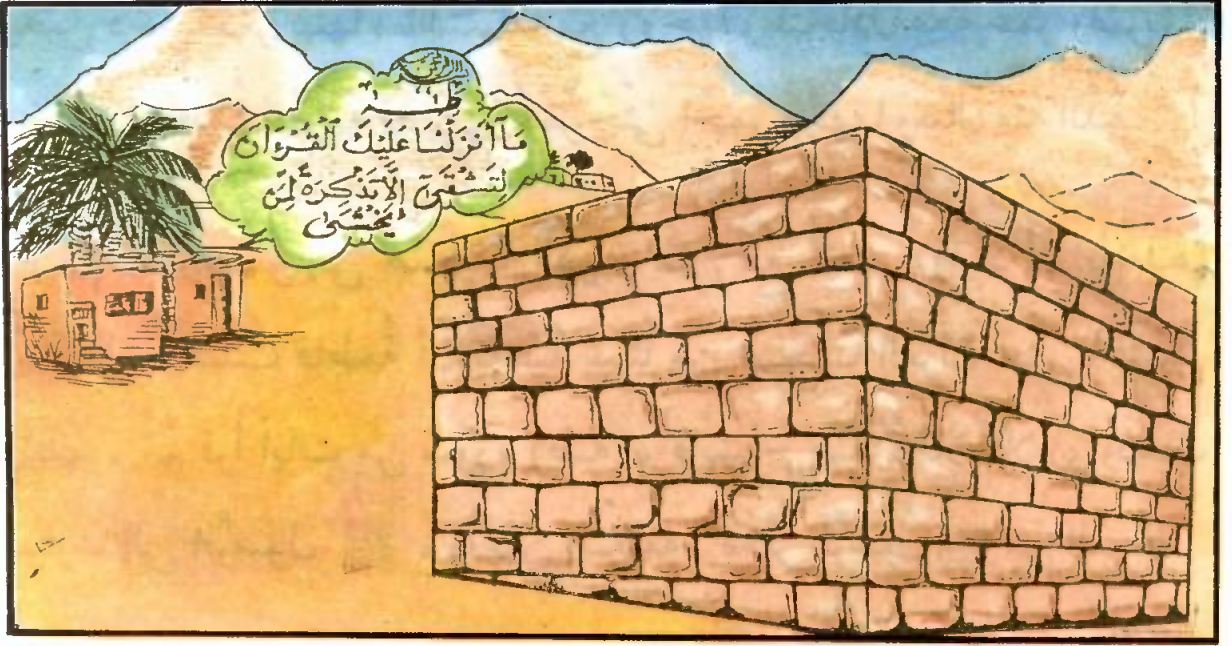
(وَقَفَ - اسْتَمَعَ - أَنْصَرَفَ - يَيْسُ - مَرَّ - هَاجَرَ - أَهْلَكَ - اعْتَمَرَ - انْتَقَلَ -  
انْصَرَفَ - اِمْتَنَعَ)

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

أَدْخِلْ كَلًّا مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

(صَمَتَ، غَادَرَ، فَقَدَ، قَطَعَ، أَنْهَزَمَ، أَنْتَهَى، تَوَضَّأَ، اتَّصَلَ، اسْتَغْفَرَ،  
أَصْلَحَ، طَمَّأَنَ) .

## كَيْفَ أَسْلَمَ عُمَرُ؟



### الكلمات الجديدة :

إِحْمَرٌ / يَحْمَرُّ، تَجَادَلٌ / يَتَجَادَلُ، تَطَهَّرَ / يَتَطَهَّرُ، أَنْشَرَحَ / يَنْشَرِحُ،  
صَحِيفَةٌ (في الكتاب) - صُحُفٌ (في الكتاب) (ج).

خَرَجَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَبْلَ إِسْلَامِهِ مِنْ بَيْتِهِ فِي مَكَّةَ،  
حَامِلًا سَيْفَهُ، يَرِيدُ أَنْ يُقَاتِلَ الرَّسُولَ ﷺ، فَشَاهَدَهُ رَجُلٌ فِي الطَّرِيقِ،  
وَأَخْبَرَهُ أَنَّ أُخْتَهُ فَاطِمَةَ أَسْلَمَتْ مَعَ زَوْجِهَا.

## الدَّرْسُ الثَّانِي

## الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

غَضِبَ عُمَرُ مِنْ كَلَامِ الرَّجُلِ ، وَذَهَبَ إِلَى أُخْتِهِ يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَهَا .  
 وَحِينَ دَخَلَ عُمَرُ بَيْتَهَا ؛ اسْتَقْبَلَتْهُ مَعَ زَوْجِهَا ، فَتَجَادَلَ مَعَهُ عُمَرُ وَضْرَبَهُ ،  
 فَتَقَدَّمَتْ فَاطِمَةُ لِتَمْنَعَهُ فَضْرَبَهَا عُمَرُ حَتَّى احْمَرَّ وَجْهُهَا وَسَالَ مِنْهُ الدَّمُ .

ثُمَّ أَشَارَ عُمَرُ إِلَى صَحِيفَةِ الْقُرْآنِ الَّتِي مَعَ أُخْتِهِ ، وَأَرَادَ أَنْ يَأْخُذَهَا  
 لِيَقْرَأَهَا . رَفَضَتْ فَاطِمَةُ أَنْ تُعْطِيَهُ شَيْئًا مِنْ صُحُفِ الْقُرْآنِ حَتَّى اغْتَسَلَ  
 وَتَطَهَّرَ ، ثُمَّ قَرَأَ آيَاتٍ مِنْ سُورَةِ (طه) ، فَانْشَرَخَ صَدْرُهُ لِلْإِسْلَامِ ، وَذَهَبَ  
 مُسْرِعًا إِلَى الرَّسُولِ ﷺ ، وَأَعْلَنَ إِسْلَامَهُ ، فَكَبَّرَ الرَّسُولُ ﷺ مِنَ الْفَرَحِ (١)

## الْأَسْئَلَةُ :

- ١ - بِمَاذَا أَخْبَرَ الرَّجُلُ عُمَرَ ؟
- ٢ - مَتَى سَمَحَتْ فَاطِمَةُ لِأَخِيهَا عُمَرَ بِأَنْ يَأْخُذَ بَعْضَ صُحُفِ الْقُرْآنِ ؟
- ٣ - مَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ أَنْ قَرَأَ عُمَرُ آيَاتٍ مِنْ سُورَةِ (طه) ؟

(١) عن سيرة ابن هشام ٢٩٥/١ بتصرف .

## صِيغُ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ عَلَى الثَّلَاثِيِّ

الجملة	الفعل المزيّد	الأصل المجرّد الثلّاثي	وزن الفعل المزيّد
كيف أسلم عمر؟	أسلم	سلم	أفعل
كبر الرسول والمؤمنون	كبر	كبر	فعل
شاهده رجل في الطريق	شاهد	شهد	فَاعَل
تجادل معه عمر	تجادل	جدل	تفاعَل
تطهر عمر	تطهر	طهر	تفعل
اغتسل عمر	اغتسل	غسل	افتعل
انشرح صدره للإسلام	انشرح	شرح	انفعل
حتى احمر وجهها	احمر	حمر	افعل
استقبلته مع زوجها	استقبل	قبل	استفعل

لاحظ مايلي :

١ - في الجدول أفعال مزيّدة على المجرّد الثلّاثي بحرف زائد واحد

وهي : (أَسْلَمَ) ووزنه (أَفْعَلَ) ، و (كَبَّرَ)<sup>(١)</sup> ووزنه (فَعَّلَ) ، و (شَاهَدَ) ووزنه (فَاعَلَ) ، فهي أفعالٌ مَزِيدَةٌ رُبَاعِيَّةٌ ؛ لِأَنَّ حُرُوفَهَا الْأَصْلِيَّةَ وَالزَّائِدَةَ أَرْبَعَةٌ .

٢ - فِي الْجَدْوَلِ أَفْعَالٌ مَزِيدَةٌ عَلَى الْمُجَرَّدِ الثَّلَاثِيِّ بِحَرْفَيْنِ زَائِدَيْنِ وَهِيَ : (تَجَادَلَ) ووزنه (تَفَاعَلَ) ، و (تَطَهَّرَ) ووزنه (تَفَعَّلَ) ، و (اِغْتَسَلَ) ووزنه (اِفْتَعَلَ) ، و (اِنْشَرَحَ) ووزنه (اِنْفَعَلَ) ، و (اِحْمَرَ) ووزنه (اِفْعَلَ) . فِيهَا أَفْعَالٌ مَزِيدَةٌ خُمَاسِيَّةٌ ؛ لِأَنَّ حُرُوفَهَا الْأَصْلِيَّةَ وَالزَّائِدَةَ خَمْسَةٌ .

٣ - فِي الْجَدْوَلِ فِعْلٌ مَزِيدٌ عَلَى الْمُجَرَّدِ الثَّلَاثِيِّ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، وَهُوَ الْفِعْلُ (اسْتَقْبَلَ) ووزنه (اسْتَفْعَلَ) ؛ لِأَنَّ حُرُوفَهُ جَمِيعًا سِتَّةٌ .

### القَوَاعِدُ

تَنْقَسِمُ الْأَفْعَالُ الْمَزِيدَةُ عَلَى الثَّلَاثِيِّ ثَلَاثَةً أَقْسَامٍ وَهِيَ :

أ - أَفْعَالٌ مَزِيدَةٌ عَلَى الثَّلَاثِيِّ بِحَرْفٍ وَهِيَ ثَلَاثَةٌ :

(١) الزيادة في هذا الفعل في تَضْعِيفِ حَرْفِ الْبَاءِ (عَيْنِ الْفِعْلِ) ، وَقَدْ انْتَقَلَ التَّضْعِيفُ إِلَى عَيْنِ وَزْنِ الْفِعْلِ أَيْضًا فَقَلْنَا . (فَعَّلَ) .



١ - (أَفْعَل) مِثْلُ: أَسْلَمَ ، أَحْرَقَ ، أَحْضَرَ .

٢ - (فَعَلَ) مِثْلُ: كَبَّرَ ، حَوَّلَ ، رَتَّبَ .

٣ - (فَاعَلَ) مِثْلُ: شَاهَدَ ، قَابَلَ ، سَافَرَ .

ب - أفعالٌ مزيّدةٌ على الثُّلاثيِّ بحرفين وهي خمسة :

١ - (تَفَاعَلَ) مِثْلُ: تَجَادَلَ ، تَنَاولَ ، تَزَاوَرَ .

٢ - (تَفَعَّلَ) مِثْلُ: تَطَهَّرَ ، تَزَوَّجَ ، تَصَدَّقَ .

٣ - (اِفْتَعَلَ) مِثْلُ: اِغْتَسَلَ ، اِشْتَعَلَ ، اِشْتَرَكَ .

٤ - (اِنْفَعَلَ) مِثْلُ: اِنشَرَحَ ، اِنقَلَبَ ، اِنصَرَفَ .

٥ - (اِفْعَلَّ) مِثْلُ: اِحْمَرَّ ، اِحْضَرَ<sup>(١)</sup> .

ج - أفعالٌ مزيّدةٌ على الثُّلاثيِّ بثلاثةِ أَحْرُفٍ وهي :

١ - (اِسْتَفْعَلَ) مِثْلُ: اِسْتَقْبَلَ ، اِسْتَخْرَجَ ، اِسْتَغْفَرَ .

(١) صارَ أَحْضَرَ .

## التَّدْرِيبَات

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ :

عَيِّنِ الْأَصْلَ الثَّلَاثِيَّ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

(إِبْتَعَدَ - أَنْصَرَفَ - اعْتَرَفَ - اسْتَغْفَرَ - شَاهَدَ - تَجَادَلَ - تَعَلَّمَ)

التَّدْرِيبُ الثَّانِي :

اجْعَلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ مَزِيدَةً (على أن يكون الفعل المزيدي قد مرَّ بك) :

(عَلِمَ - قَرَّبَ - غَفَرَ - فَهِمَ - نَشَرَ - عَدَّ)

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ :

هَاتِ فِعْلَيْنِ لِكُلِّ وَزْنٍ مِنَ الْأَوْزَانِ الْآتِيَةِ :

(فَاعِلٌ - أَفْعَلٌ - فَعَّلٌ - تَفَاعَلَ - افْتَعَلَ - انْفَعَلَ - اسْتَفْعَلَ - تَفَعَّلَ) .

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

هَاتِ وَزْنَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

(تَقَدَّمَ - سَامَحَ - تَخَلَّصَ - اسْتَغْفَرَ - اشْتَدَّ - اِنْشَرَحَ - اعْتَمَرَ - اقْتَرَبَ -

أَحْمَرَ - انْتَصَرَ - تَجَادَلَ - تَقَاتَلَ - تَطَهَّرَ - اسْتَلَمَ - اسْتَأْذَنَ - تَعَلَّمَ -  
أَرْسَلَ - اسْتَعَدَّ).

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ :

هَاتِ أَفْعَالًا مِنَ الْأَوْزَانِ الْآتِيَةِ، وَضَعْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ كَمَا فِي  
النَّمُودَجِ :

النَّمُودَجُ :	الْوِزْنُ	الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ
	افْتَعَلَ	اغْتَسَلَ	اغْتَسَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ

(افْتَعَلَ - انْفَعَلَ - فاعَلَ - أفْعَلَ - فَعَّلَ)

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

أذْكَرُ أَحْرَفَ الزِّيَادَةِ وَالْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ لِلْأَفْعَالِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

النَّمُودَجُ :	المزِيدُ عَلَى الثَّلَاثِيِّ	أَحْرَفُ الزِّيَادَةِ	الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ
	انْتَشَرَ	ا، ت	نَشَرَ

(اغْتَسَلَ - أَنْزَلَ - قَدَّمَ)

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

التَّدرِيبُ السَّابِعُ :

عَيَّنِ الأَفْعَالَ المَتَعَدِّيَةَ (التي تَحْتَاجُ إلى مَفْعُولٍ بِهِ) والأَفْعَالَ اللّازِمَةَ (التي لا تَحْتَاجُ إلى مَفْعُولٍ بِهِ) فِي الجُمَلِ :

- ١ - نَشَرَ خَالِدٌ الخَبَرَ .
- ٢ - انْتَشَرَ الخَبَرُ .
- ٣ - غَسَلَ مُحَمَّدٌ ثِيَابَهُ .
- ٤ - اغْتَسَلَ عُمَرُ قَبْلَ أَنْ يَقْرَأَ صَحِيفَةً مِنَ القُرْآنِ .
- ٥ - نَزَلَ إِبْرَاهِيمُ مِنَ الطَّائِرَةِ .
- ٦ - أَنْزَلَ إِبْرَاهِيمَ الطِّفْلَ مِنَ الطَّائِرَةِ .
- ٧ - فَكَّرَ أَحْمَدُ فِي السُّؤَالِ .
- ٨ - تَفَكَّرَ أَحْمَدُ فِي السُّؤَالِ .
- ٩ - قَبَّلَ عُمَرُ الحَجَرَ الأَسْوَدَ .
- ١٠ - اسْتَقْبَلَ إِبْرَاهِيمَ صَدِيقَهُ .
- ١١ - قَدِمَ المُسَافِرُ مِنْ بَلَدِهِ .
- ١٢ - قَدَّمَ صَالِحٌ عَصِيرًا إلى أَصْدِقَائِهِ .

أَفْعَالٌ تَقْبَلُ مَفْعُولًا بِهِ (مُتَعَدِّيَةٌ)	أَفْعَالٌ لَا تَقْبَلُ مَفْعُولًا بِهِ (لَا زِمَةٌ)
١ -	١ -
٢ -	٢ -

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ :

أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

الجُمْلَةُ	الفِعْلُ المَزِيدُ	وزنُ الفِعْلِ المَزِيدِ	الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ
بَلَّغَ الرَّسُولَ ﷺ الرِّسَالَةَ	بَلَّغَ	فَعَّلَ	النَّمُودَجُ : بَلَّغَ
		تَفَعَّلَ	حَدَّثَ
		فَاعَلَ	حَفِظَ
		تَفَعَّلَ	حَمَلَ
		أَفْعَلَ	دَخَلَ

## الدَّرْسُ الثَّانِي

## الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

		تَفَعَّلَ	ذَكَرَ
		تَفَعَّلَ	قَدِمَ
		أَفْتَعَلَ	عَرَفَ
		تَفَعَّلَ	عَلِمَ
		انْفَعَلَ	شَرَحَ

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ :

- في الفِعلِ الأَجوفِ مِثْلِ : (قَامَ) لا تَظْهَرُ حَرَكَةُ الألفِ (الفتحة) ولكنَّها تَظْهَرُ في الوَزنِ .

تقول : (قَامَ) وَزْنُهُ (فَعَلَ)

(أَقَامَ) وَزْنُهُ (أَفْعَلَ)

- هاتِ وَزْنَ كُلِّ مِنَ الأفعالِ التَّالِيَةِ واستَعْمِلْهُ في جُمْلَةٍ .

(أَجابَ - أَجَادَ - أَرادَ - أَطالَ)

التَّدرِيبُ العاشِرُ :

- في الفِعلِ الناقِصِ مِثْلِ : (أَعْطَى) لا تَظْهَرُ حَرَكَةُ الألفِ ولكنَّها تَظْهَرُ في الوَزنِ .

تَقُولُ : (أَعْطَى) وَرُزْنُهُ (أَفْعَلَ)

- هَاتِ أَوْزَانَ الْأَفْعَالِ وَاسْتَعْمِلِ كُلَّ فِعْلٍ فِي جُمْلَةٍ :  
(أَغْنَى - أَلْقَى - أَجْرَى - أَمْسَى)

التَّدرِيبُ الحَادِي عَشْرُ :

- فِي الفِعْلِ النَاقِصِ مِثْلِ (ابْتَغَى) لَا تَظْهَرُ حَرَكَةُ الْأَلِفِ وَلَكِنَّهَا تَظْهَرُ فِي  
الْوَزْنِ .

تَقُولُ : (ابْتَغَى) وَرُزْنُهُ (اِفْتَعَلَ)

- هَاتِ أَوْزَانَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَاسْتَعْمِلِ كُلَّ فِعْلٍ فِي جُمْلَةٍ :  
(اشْتَرَى - اقْتَدَى - انْتَهَى)

التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشْرُ :

- فِي الفِعْلِ الْأَجُوفِ (اسْتَفَادَ) لَا تَظْهَرُ حَرَكَةُ الْأَلِفِ، وَلَكِنَّهَا تَظْهَرُ فِي  
الْوَزْنِ .

تَقُولُ (اسْتَفَادَ) وَرُزْنُهُ (اسْتَفَعَلَ)

- هَاتِ أَوْزَانَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَاسْتَعْمِلِ كُلَّ فِعْلٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ .  
(اسْتَرَاخَ - اسْتَطَاعَ - اسْتَعَارَ - اسْتَفَادَ)

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

التَّدرِيبُ الثَّلَاثُ عَشَرَ :

عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ فِي الْآيَاتِ وَادْكُرْ وَزْنَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

- « وَالضُّحَى ﴿١﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ﴿٢﴾ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴿٣﴾ »<sup>(١)</sup>

- « وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ﴿١﴾ وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ﴿٢﴾ »

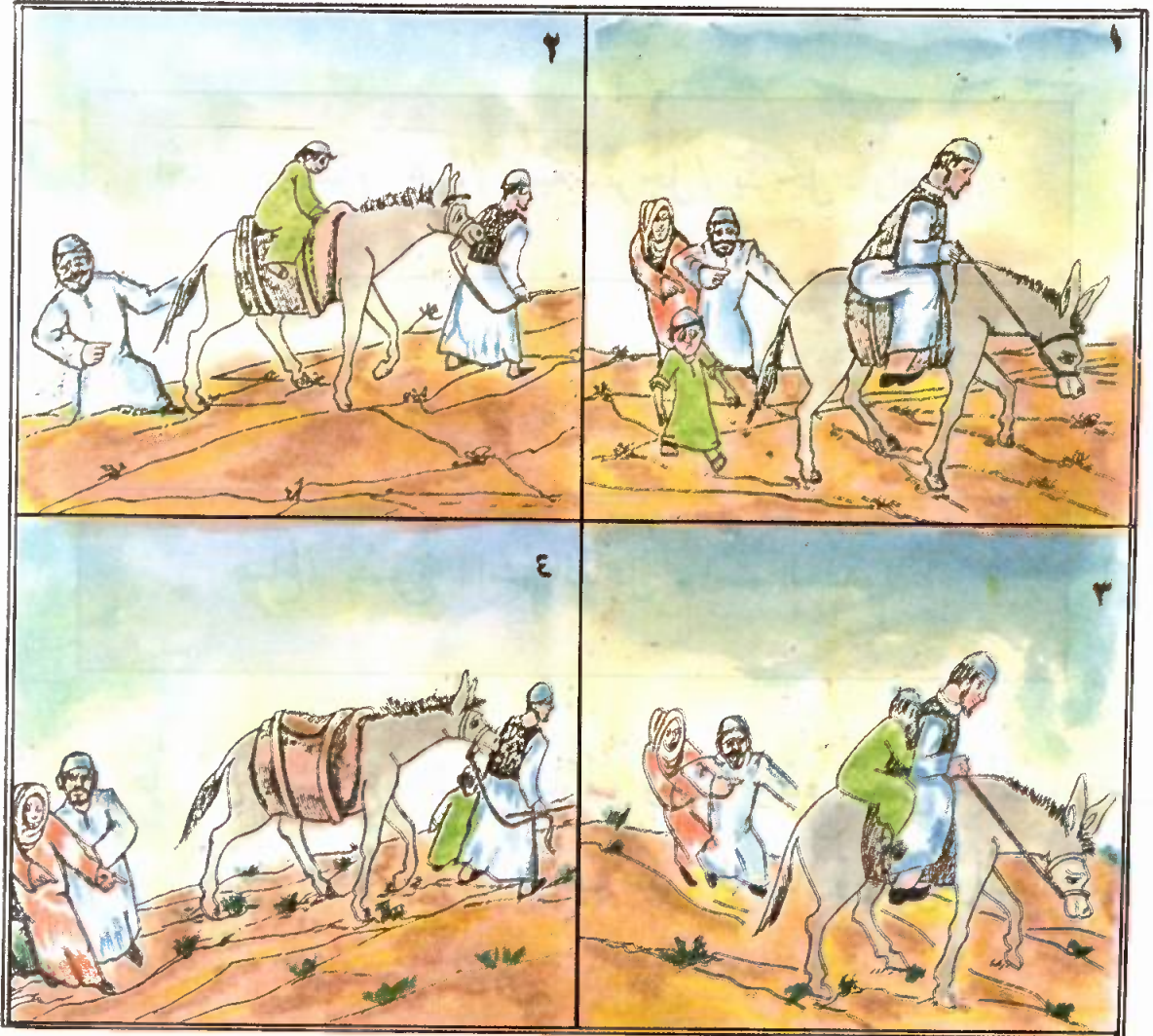
يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ﴿٢﴾ .

(١) سُورَةُ الضُّحَى ١ - ٣ .

(٢) سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ ٢ - ٤ .



كَلَامُ النَّاسِ



## كَلَامُ النَّاسِ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

اِحْتَرَمَ / يَحْتَرِمُ - غَبِيٌّ / غَبِيَّةٌ - تَرَجَّلَ / يَتَرَجَّلُ - رَاجِلٌ .

المُصْطَلِحَاتُ الْجَدِيدَةُ :

صَاغَ / يَصُوغُ - اِسْمُ الْفَاعِلِ - اِسْمُ الْمَفْعُولِ

مَرَّ رَجُلٌ فِي الشَّارِعِ رَاكِبًا حِمَارَهُ، وَتَارِكًا وِلْدَهُ يَمْشِي خَلْفَهُ، فَقَالَ النَّاسُ : هَذَا الرَّجُلُ غَيْرُ رَحِيمٍ، رَكِبَ عَلَى الْحِمَارِ وَجَعَلَ وِلْدَهُ الصَّغِيرَ يَمْشِي رَاجِلًا .

سَمِعَ الرَّجُلُ مَا قَالَهُ النَّاسُ فَتَرَجَّلَ وَجَعَلَ وِلْدَهُ يَرْكَبُ، وَمَرَّ عَلَى قَوْمٍ فَقَالُوا : هَذَا الْوَلَدُ لَا يَحْتَرِمُ أَبَاهُ؛ رَكِبَ عَلَى الْحِمَارِ وَتَرَكَ أَبَاهُ يَمْشِي عَلَى قَدَمَيْهِ .

سَمِعَ الرَّجُلُ مَا قَالَهُ النَّاسُ ، فَرَكِبَ مَعَ وَلَدِهِ عَلَى الْحِمَارِ ، وَمَرَّ عَلَى قَوْمٍ آخَرِينَ فَقَالُوا : هَذَانِ الْإِثْنَانِ رَاكِبَانِ عَلَى حِمَارٍ مَسْكِينِ ! لَيْسَ فِي هَذَا رَحْمَةٌ .

ثُمَّ تَرَجَّلَ الْوَالِدُ وَوَلَدُهُ وَتَرَكَمَا ظَهَرَ الْحِمَارِ ، وَسَارَا إِلَى جَانِبِهِ ، فَمَرَّ عَلَى قَوْمٍ فَقَالُوا : هَذَا الرَّجُلُ غَبِيٌّ يَمْشِي مَعَ وَلَدِهِ عَلَى الْأَرْضِ ، وَيَتْرُكُ الْحِمَارَ يَمْشِي وَحْدَهُ فَلَا يَرْكَبُهُ أَحَدٌ .

عِنْدَ ذَلِكَ قَالَ الرَّجُلُ لِوَلَدِهِ : يَا وَلَدِي كَلَامُ النَّاسِ لَا يَنْتَهِي وَلَوْ كَانَ الْحِمَارُ مَحْمُولًا عَلَى أَيْدِينَا .

الْأَسْئَلَةُ :

- ١ - كَيْفَ مَرَّ الرَّجُلُ فِي الشَّارِعِ أَوَّلًا ؟
- ٢ - مَاذَا قَالَ النَّاسُ عِنْدَمَا رَكَبَ الرَّجُلُ وَوَلَدُهُ مَعًا ؟
- ٣ - مَاذَا قَالَ الرَّجُلُ لِوَلَدِهِ أَخِيرًا ؟

## اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ الثَّلَاثِيِّ

الجملة	اسم الفاعل	الفعلُ الثَّلَاثِيُّ	وَزْنُ اسْمِ الْفَاعِلِ
مَرَّ رَجُلٌ فِي الشَّارِعِ رَاكِبًا حِمَارَهُ	رَاكِب	رَكِبَ	فَاعِل
تَارِكًا وَلَدَهُ يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ	تَارِك	تَرَكَ	فَاعِل

لاحظ مايلي :

- ١ - اسمُ الْفَاعِلِ (رَاكِب) يَدُلُّ عَلَى الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ (رَكِبَ) ، واسمُ الْفَاعِلِ (تَارِك) يَدُلُّ عَلَى الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ (تَرَكَ) .
- ٢ - جَاءَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ الثَّلَاثِيِّ عَلَى (فَاعِل) أَي بزيادة (ألفٍ) بعدَ فاءِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ ، وَكسْرِ عَيْنِ الْفِعْلِ .

الجملة	اسم المفعول	الفعل الثلاثي	وزن اسم المفعول
كَانَ الْحِمَارُ مَحْمُولًا عَلَى أَيْدِينَا	مَحْمُولٌ	حَمَلَ	مَفْعُولٌ

لاحظ مايلي :

١ - اسمُ المَفْعُولِ (مَحْمُولٍ) يَدُلُّ عَلَى الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ (حَمَلَ) .

٢ - جاءَ اسمُ المَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي الثُّلَاثِيِّ عَلَى (مَفْعُولٍ) ، أي بزيادة (ميمٍ) قَبْلَ فاءِ الْفِعْلِ ، وزيادة (واوٍ) قَبْلَ لامِ الْفِعْلِ .

القواعد

١ - اسمُ الْفَاعِلِ : اسمٌ يَدُلُّ عَلَى الَّذِي قامَ بِالْفِعْلِ الْمُشْتَرِكِ مَعَهُ فِي الْأَصْلِ .

٢ - يُصاغُ اسمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ) مثل : كاتب، راجع ، ذاهب . . .

٣ - اسْمُ الْمَفْعُولِ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ الْمَشْتَرِكُ مَعَهُ فِي الْأَصْلِ .

٤ - يُصَاغُ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ (مَفْعُول). مثل : مَكْتُوبٌ، مَحْمُولٌ، مَشْكُورٌ.

## التَّدْرِيبَات

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ :

هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَأَدْخِلْهُ فِي جُمْلَةٍ :

(حَفِظَ - خَلَقَ - رَزَقَ - زَرَعَ - سَجَدَ - شَهِدَ - ضَحِكَ - ظَلَمَ - عَلِمَ - غَضِبَ) .

التَّدْرِيبُ الثَّانِي :

هَاتِ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَأَدْخِلْهُ فِي جُمْلَةٍ :

(عَرَفَ - فَتَحَ - فَقَدَ - قَتَلَ - لَبَسَ - غَسَلَ - نَصَرَ)

التَّدرِيبُ الثَّلَاثُ :

هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ وَاسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

(كَتَبَ - نَطَقَ - نَشَرَ - وَجَدَ - وَزَنَ - وَصَفَ - شَرِبَ - وَضَعَ - وَعَدَ - وَقَفَ) .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ :

اسْتَعْمِلِ اسْمَ الْفَاعِلِ أَوْ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ  
فِي مَا يَأْتِي :

(خَلَقَ - ضَحِكَ - عَلِمَ - زَرَعَ - حَفِظَ - كَتَبَ)

- ١ - هَلْ أَنْتَ ..... بِالْخَبْرِ يَا مُحَمَّدٌ ؟
- ٢ - لِمَاذَا لَا أَجِدُكَ ..... فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ؟ أَرَأَيْكَ حَزِينًا دَائِمًا !
- ٣ - مَا ضَاعَتْ حَقِيبَتُكَ ، حَقِيبَتُكَ ..... عِنْدِي .
- ٤ - الْعُنْوَانُ ..... عَلَى الرَّسَالَةِ .
- ٥ - اللَّهُ ..... كُلِّ شَيْءٍ .
- ٦ - الْقَمْحُ ..... فِي مَزْرَعَتِنَا .

الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

التَّدرِيبُ الخَامِسُ :

هَاتِ الفِعْلَ المَاضِي مِنْ كُلِّ اسْمٍ فَاعِلٍ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

(وَارِدٌ - هَالِكٌ - مَانِعٌ - نَابِحٌ - قَارِيٌّ - بَارِيٌّ)

التَّدرِيبُ السَّادِسُ :

هَاتِ الفِعْلَ المَاضِي مِنْ كُلِّ اسْمٍ مَفْعُولٍ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

(مَعْبُودٌ - مَطْرُوقٌ - مَطْبُوخٌ - مَضْغُوطٌ - مَعْرُوضٌ - مَصْنُوعٌ - مَشْكُورٌ -

مَرْفُوعٌ - مَسْبُوقٌ - مَتْرُوكٌ - مَدْرُوسٌ)

التَّدرِيبُ السَّابِعُ :

هَاتِ اسْمَ الفَاعِلِ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ الَّتِي عَيْنُهَا أَلِفٌ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

اسم الفاعل	الفعل	النَّمُودَجُ :
بَائِعٌ	بَاعَ	

(جَاعَ - دَارَ - زَادَ - سَالَ - خَافَ - طَارَ - عَادَ - غَابَ - قَالَ - قَامَ)



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ :

هات اسمَ الفاعِلِ من الأفعال الآتية التي لامُّها أَلِفٌ كما في النَّمُوذَجِ :

الفاعل	اسم الفاعل	اسم الفاعل مع (ال)
النَّمُوذَجُ أ :	مَشَى	الْمَاشِي

(مَضَى - قَضَى - هَدَى - شَفَى)

النَّمُوذَجُ ب :	تَلَا	تَالٍ	التَّالِي
------------------	-------	-------	-----------

(عَفَا - صَحَا - دَعَا - نَجَا - رَجَا)

النَّمُوذَجُ ج :	بَقِيَ	بَاقٍ	البَّاقِي
------------------	--------	-------	-----------

(خَشِيَ - نَسِيَ - رَضِيَ - لَقِيَ)

الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ :

استعمل اسمَ الفاعِلِ مِنَ الأفعالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الفَرَاقَاتِ :

- ١ - زَيْنَبُ قَامَتْ إِلَى الطَّعَامِ أَمْسَ .
- زَيْنَبُ ..... إِلَى الطَّعَامِ بَعْدَ قَلِيلٍ .
- زَيْنَبُ ..... إِلَى الطَّعَامِ الآنَ .
- ٢ - المُوْمِنُ عَفَا عَنْ أُخِيهِ أَمْسَ .
- المُوْمِنُ ..... عَنْ أُخِيهِ غَدًا .
- المُوْمِنُ ..... عَنْ أُخِيهِ الآنَ .
- ٣ - الوَزِيرُ عَادَ بِالطَّائِرَةِ أَمْسَ .
- الوَزِيرُ ..... بِالطَّائِرَةِ غَدًا .
- الوَزِيرُ ..... بِالطَّائِرَةِ الآنَ .

التَّدرِيبُ العَاشِرُ :

امَلَأِ الفَرَاقَاتِ بِالفِعْلِ (يَحْتَرِمُ) مَعَ الضَّمَائِرِ المُنَاسِبَةِ لِلْفَاعِلِ :

- ١ - نَحْنُ الصِّغَارُ ..... الكِبَارَ .
- ٢ - الأَبْنَاءُ ..... الأَبَاءَ .

- ٣ - البَنَاتُ ..... أُمَّهِنَّ .
- ٤ - النَّاسُ ..... الرَّجُلَ الْكَرِيمَ .
- ٥ - سُلَيْمَانُ ..... مَلاحِظَاتِ وَالِدِهِ وَيَعْمَلُ بِهَا .
- ٦ - الْغَيْبِيُّ لَا ..... نَصِيحَةَ الطَّيِّبِ .

التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ :

اسْتَعْمَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

(رَاجِلٌ - تَرَجَّلَ - غَيْبِيَّةٌ)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

بِلَالٌ



الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

رِمَالٌ - نَوَى / يَنْوِي - الْمُتَهَبُ / الْمُتَهَبَةُ - أَشْفَقَ (عَلَيْهِ) / يُشْفِقُ .

المُصْطَلِحَاتُ الْجَدِيدَةُ:

المُضَعَّفُ، المِثَالُ، الأَجُوفُ، النَّاقِصُ، السَّالِمُ، المَهْمُوزُ، اللَّفِيفُ  
المَقْرُونُ، اللَّفِيفُ المَفْرُوقُ .

عِنْدَمَا جَاءَ الْإِسْلَامَ، دَخَلَ بِلَالٌ فِيهِ، فَغَضِبَ عَلَيْهِ سَيِّدُهُ أُمَيَّةُ بْنُ خَلْفٍ، وَأَخَذَ يُعَذِّبُهُ لِيُرِدَّهُ عَنْ دِينِهِ الْجَدِيدِ، وَيُعِيدَهُ إِلَى الشِّرْكِ؛ مَدَّهُ عَلَى رِمَالِ الصَّحْرَاءِ الْمُلْتَهَبَةِ وَالْحَرُّ شَدِيدٌ، وَوَضَعَ عَلَى صَدْرِهِ حَجْرًا كَبِيرًا. وَكَانَ بِلَالٌ يَقُولُ: اللَّهُ أَحَدٌ... اللَّهُ أَحَدٌ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ مَرَّ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَرَأَى حَالَ بِلَالٍ وَأَشْفَقَ عَلَيْهِ، وَنَوَى أَنْ يَشْتَرِيَهُ مِنْ أُمَيَّةَ بَغْلَامٍ مُشْرِكٍ يَمْلِكُهُ. اشْتَرَى أَبُو بَكْرٍ بِلَالًا، فَأَعْتَقَهُ وَخَلَّصَهُ مِنْ عَذَابِ الْمُشْرِكِينَ، وَوَقَاهُ أَذَاهُمْ ثُمَّ صَارَ بِلَالٌ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بَعْدَ ذَلِكَ مُؤَذِّنَ الرَّسُولِ ﷺ (١).

الْأَسْئَلَةُ :

- س ١ - ماذا فعل أُمَيَّةُ بَعْدَ أَنْ غَضِبَ مِنْ بِلَالٍ ؟
- س ٢ - كيف عَذَّبَ أُمَيَّةُ بِلَالًا ؟
- س ٣ - ماذا صارَ بِلَالٌ بَعْدَ أَنْ أَعْتَقَهُ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ؟

(١) عن سيرة ابن هشام ٢٧٧/١ بتصرف .

## أنواع الفعل

الجُمْلَةُ	الفِعْلُ	الشَّرْحُ
١ دَخَلَ بِلَالٌ فِي الْإِسْلَامِ .	دَخَلَ	مَجْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ لَيْسَ فِيهِ هَمْزٌ أَوْ تَضْعِيفٌ أَوْ حَرْفٌ عِلَّةٌ ( ا ، و ، ي )
٢ مَدَّهُ عَلَى رِمَالِ الصَّحْرَاءِ .	مَدَّ	مَجْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ فِيهِ تَضْعِيفٌ .
٣ أَخَذَ يُعَذِّبُهُ حَتَّى يُشْرِكَ بِاللَّهِ .	أَخَذَ	مَجْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ فِيهِ هَمْزَةٌ .
٤ وَضَعَ عَلَى صَدْرِهِ حَجْرًا كَبِيرًا	وَضَعَ	مَجْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ فَأُوهُ حَرْفٌ عِلَّةٌ ( وَاو )
صَارَ بِلَالٌ مُؤَدِّنَ الرَّسُولِ ﷺ	صَارَ	مَجْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ عَيْنُهُ حَرْفٌ عِلَّةٌ ( أَلِف )
بِلَالٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .	رَضِيَ	مَجْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ لَامُهُ حَرْفٌ عِلَّةٌ ( يَاء )
نَوَى أَنْ يَشْتَرِيَهُ وَيُعْتِقَهُ .	نَوَى	مَجْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ عَيْنُهُ وَلامُهُ حَرْفَا عِلَّةٍ ( وَاو ، يَاء )
وَقَى أَبُو بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بِلَالًا مِنْ عَذَابِ الْمُشْرِكِينَ .	وَقَى	مَجْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ فَأُوهُ وَلامُهُ حَرْفَا عِلَّةٍ ( وَاو ، وَيَاء )
٥ اشْتَرَى بِلَالًا .	اشْتَرَى	مَزِيدٌ عَلَى الثَّلَاثِيِّ وَلامُهُ حَرْفٌ عِلَّةٌ .

لَا حِظَّ مَا يَلِي :

١ - الْفِعْلُ (دَخَلَ) سَالِمٌ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَدْخُلْهُ تَضْعِيفٌ أَوْ هَمْزٌ، وَهُوَ فِعْلٌ صَحِيحٌ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ (الْأَلْفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ) .

٢ - الْفِعْلُ (مَدَّ) مُضَعَّفٌ ؛ لِأَنَّ عَيْنَهُ وَوَلَامَهُ مُتَمَاثِلَتَانِ ، وَأَصْلُهُ (مَدَد) .

٣ - الْفِعْلُ (أَخَذَ) مَهْمُوزٌ ؛ لِأَنَّ فِيهِ هَمْزَةً .

٤ - الْأَفْعَالُ : (وَضَعَ) وَ(صَارَ) وَ(رَضِيَ) وَ(نَوَى) وَ(وَقَى) . أَفْعَالٌ

مُعْتَلَّةٌ ؛ لِأَنَّهُ دَخَلَ فِي كُلِّ مِنْهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ أَوْ حَرَفَانِ .

فَالْفِعْلُ (وَضَعَ) مُعْتَلٌّ الْفَاءِ وَيُسَمَّى الْمِثَالِ ، وَالْفِعْلُ (صَارَ) مُعْتَلٌّ

الْعَيْنِ وَيُسَمَّى الْأَجُوفَ ، وَالْفِعْلُ (رَضِيَ) مُعْتَلٌّ اللَّامِ وَيُسَمَّى

النَّاقِصَ ، وَالْفِعْلُ (نَوَى) مُعْتَلٌّ الْعَيْنِ وَاللَّامِ<sup>(١)</sup> وَالْفِعْلُ (وَقَى) مُعْتَلٌّ

الْفَاءِ وَاللَّامِ<sup>(٢)</sup> .

## القواعد

- الفعل نوعان : صحيحٌ ومُعْتَلٌ :
- فالصَّحِيحُ : ما ليسَ أحدَ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفَ عِلَّةٍ ، وحروفُ الْعِلَّةِ هي :  
الألف والواو والياء .
- والمُعْتَلُ : ما كانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ .
- وللصَّحِيحِ أَنْوَاعٌ هي :
- ١ - الْفِعْلُ السَّالِمُ : وهو ما لَيْسَ فِي حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ هَمْزٌ أَوْ تَضْعِيفٌ مِثْلُ :  
(دَخَلَ) و (شَرِبَ) .
  - ٢ - الْفِعْلُ الْمُضَعَّفُ : وهو ما كَانَتْ عَيْنُهُ وَلا مُمُّهُ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ مِثْلُ : (مَدَّ)  
و (حَجَّ) و (شَدَّ) .
  - ٣ - الْفِعْلُ الْمَهْمُوزُ : وهو ما كَانَتْ فَاؤُهُ أَوْ عَيْنُهُ أَوْ لَامُهُ هَمْزَةً مِثْلُ : (أَخَذَ)  
و (سَأَلَ) و (قَرَأَ) .
- وَلِلْمُعْتَلِّ أَنْوَاعٌ هي :
- ١ - الْفِعْلُ الْمِثَالُ : وهو ما كَانَتْ فَاؤُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ مِثْلُ : (وَضَعَ) و (وَجَدَ)  
و (يُسِّسُ) .



- ٢ - الفِعْلُ الْأَجَوْفُ : وهو ما كَانَتْ عَيْنُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ مِثْلُ (صَارَ) وَ(قَالَ) وَ(نَامَ).
- ٣ - الفِعْلُ النَّاقِصُ : وهو ما كَانَتْ لَامُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ مِثْلُ (رَضِيَ) وَ(بَدَأَ) وَ(بَنَى) وَ(نَهَى).
- ٤ - الفِعْلُ الَّذِي عَيْنُهُ وَلَا مُمُّ حَرْفَا عِلَّةٍ مِثْلُ (نَوَى)<sup>(١)</sup>
- ٥ - الفِعْلُ الَّذِي فَاؤُهُ وَلَا مُمُّ حَرْفَا عِلَّةٍ مِثْلُ (وَقَى)<sup>(٢)</sup>
- تَدْخُلُ الْأَفْعَالُ الْمَزِيدَةُ فِي الْأَنْوَاعِ الْمَذْكُورَةِ بِحَسَبِ أَصْلِهَا الثَّلَاثِيِّ<sup>(٣)</sup>.

## التَّدْرِيبَات

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ :

عَيِّنِ الفِعْلَ الصَّحِيحَ وَالفِعْلَ الْمُعْتَلَّ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الجُمْلِ :

- (١) وَيُسَمَّى اللَّفِيفَ الْمَقْرُونِ .  
(٢) وَيُسَمَّى اللَّفِيفَ الْمَفْرُوقِ .  
(٣) فَالفِعْلُ (اشْتَرَى) نَاقِصٌ لِأَنَّ أَصْلَهُ الثَّلَاثِيَّ (شَرَى) وَلَا مُمُّ حَرْفُ عِلَّةٍ، وَالفِعْلُ (تَنَاوَلَ) أَجَوْفٌ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ الثَّلَاثِيَّ (نَوَلَ)، وَعَيْنُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ، وَالفِعْلُ (اسْتَأْذَنَ) مَهْمُوزٌ لِأَنَّ أَصْلَهُ : (أَذِنَ) وَفَاؤُهُ هَمْزَةٌ، وَالفِعْلُ (تَحَمَّلَ) صَحِيحٌ سَائِمٌ لِأَنَّ أَصْلَهُ : (حَمَلَ) وَهَكَذَا . .

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ : أَيَّنَ يَسْكُنُ عُثْمَانُ ؟

عَلِمَ مُحَمَّدٌ بِمَوْعِدِ الرَّحْلَةِ .

وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ بِالنَّصْرِ .

طَرَقَ عَبْدُ اللَّهِ الْبَابَ فَأَذِنَ لَهُ الْحَارِسُ بِالْدُخُولِ .

سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ .

رَوَى أَبُو هُرَيْرَةَ أَحَادِيثَ كَثِيرَةً عَنِ النَّبِيِّ ﷺ .

التَّدرِيبُ الثَّانِي :

مَرَّ رَجُلٌ بِفَلاَحٍ يَسْتَعِدُّ لِزِراَعَةِ أَرْضِهِ ، وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ بَدَأَ الْفَلاَحُ يَحْفِرُ

الْأَرْضَ خُطُوطًا بَعْدَ خُطُوطٍ ، ثُمَّ زَرَعَ فِيهَا الْحَبَّ ، وَبَعْدَ أَنْ شَرَبَتِ الْأَرْضُ



مِنَ الْمَاءِ، وَمَضَى شَهْرٌ وَاحِدٌ، خَرَجَ الزَّرْعُ وَصَارَ لَوْنُ الْأَرْضِ أَخْضَرَ .

فَسُبْحَانَ الَّذِي جَعَلَ مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا .

مِنَ النَّصْرِ السَّابِقِ عَيْنِ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ، وَنَوْعَ كُلِّ مِنْهَا: (مهموز ، مُضَعَّفٌ، سَالِمٌ) .

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

أذْكَرُ نَوْعَ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

١ - وَلِيَّ عُمَرَ بِنِ الْخَطَّابِ الْخِلَافَةَ بَعْدَ أَنْ مَاتَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا .

٢ - بَكَى الطَّالِبُ الصَّغِيرُ عِنْدَمَا عَلِمَ بِنَتِيجَةِ الْامْتِحَانِ .

٣ - وَجَدَ السَّائِقُ مِفْتَاحَ السَّيَّارَةِ .

٤ - نَوَى عَبْدُ الْقَيْوَمِ الْحَجَّ هَذَا الْعَامَ .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ :

ضَعِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

«قَامَ - مَدَّ - أَشْفَقَ - سَأَلَ - رَضِيَ - نَوَى - يَسَّ»

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

التَّدرِيبُ الخَامِسُ :

أذْكَرُ نَوْعَ الأَفْعَالِ التَّالِيَةِ (سَالِمٌ ، مَهْمُوزٌ ، مُضَعَّفٌ ، مِثَالٌ ، أَجُوفٌ ، نَاقِصٌ ،

لَفِيفٌ) :

(انْتَهَى - يَسْتَأْذِنُ - اسْتَأْنَفَ - ابْتَلَى - بَدَأَ - بَاتَ - جَرَى - عَدَّ - تَبَاعَدَ - يُعْتِقُ)

التَّدرِيبُ السَّادِسُ :

أَكْتُبْ مِثَالًا مِنْ عِنْدِكَ عَلَى كُلِّ نَوْعٍ مِمَّا يَأْتِي ثُمَّ ضَعَّهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

١ - الفِعْلُ التُّلَاثِيُّ المَهْمُوزُ .

٢ - الفِعْلُ التُّلَاثِيُّ المُضَعَّفُ .

٣ - الفِعْلُ التُّلَاثِيُّ المِثَالُ .

٤ - الفِعْلُ التُّلَاثِيُّ الأَجُوفُ .

٥ - الفِعْلُ التُّلَاثِيُّ اللَّفِيفُ .

٦ - الفِعْلُ التُّلَاثِيُّ النَّاقِصُ .

التَّدرِيبُ السَّابِعُ :

هَاتِ مَا يَأْتِي ثُمَّ ضَعَّهُ فِي الفِرَاغَاتِ :

- ١ - وَزَنَ (اِفْتَعَلَ) مِنَ الْأَصْلِ الثُّلَاثِيِّ (ب ع د)  
..... خالِدٌ عَنِ السَّيَّارَةِ .
- ٢ - وَزَنَ (أَفْعَلَ) مِنَ الْأَصْلِ الثُّلَاثِيِّ (ج ر ي)  
..... إِبْرَاهِيمُ حَدِيثًا مَعَ الْوَزِيرِ لِيُنْشِرَهُ فِي  
الصَّحِيفَةِ .
- ٣ - وَزَنَ (اسْتَفْعَلَ) مِنَ الْأَصْلِ الثُّلَاثِيِّ (ل ق ي)  
..... الْوَلَدُ عَلَى سَرِيرِهِ وَنَامَ .
- ٤ - وَزَنَ (فَعَّلَ) مِنَ الْأَصْلِ الثُّلَاثِيِّ (ح د د)  
..... عَبْدُ اللَّهِ مَكَانَ بِلَادِهِ عَلَى الْخَرِيطَةِ .
- ٥ - وَزَنَ (اِفْتَعَلَ) مِنَ الْأَصْلِ الثُّلَاثِيِّ (ن ه ي)  
..... فَضْلُ الصَّيْفِ وَبَدَأَ فَضْلُ الْخَرِيفِ .
- ٦ - وَزَنَ (اِفْتَعَلَ) مِنَ الْأَصْلِ الثُّلَاثِيِّ (خ ف ي)  
سَقَطَ الْمِفْتَاحُ وَ ..... دَاخِلَ الرَّمَالِ الْمُلْتَهَبَةِ ،  
فَلَمْ أُسْتَطِعْ أَنْ أَخْذَهُ حَتَّى وَضَعْتُ يَدِي فِي الْمَاءِ الْبَارِدِ .

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

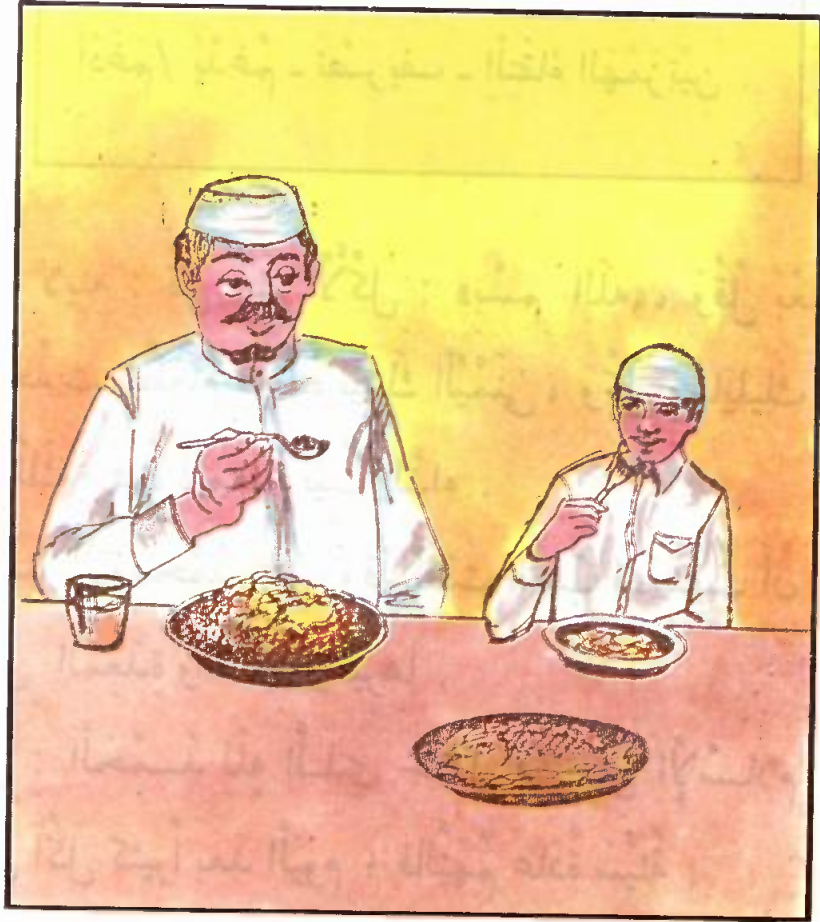
التَّدرِيبُ الثَّامِنُ :

عين نَوْعِ الفِعْلِ الصَّحِيحِ أَوْ المَعْتَلِّ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الآيَاتِ :

قال اللهُ تَعَالَى :

﴿ وَيَلِلُ الْمُطَفِّفِينَ ۱﴾ الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ۲﴾  
﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ۳﴾ أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ  
مَبْعُوثُونَ ۴﴾ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ۵﴾ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾

## مِنْ أَدَبِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ



### الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

أَدَبٌ (أَخْلَاقٌ) - النَّهْمُ - مَعِدَّةٌ

## المُصْطَلَحَاتُ الْجَدِيدَةُ :

أَدْعَمَ / يُدْعِمُ - تَصْرِيْفٌ - التِّقَاءُ الْهَمْزَتَيْنِ .

قال الأب لابنه : قُلْ قَبْلَ الْأَكْلِ : «بِسْمِ اللَّهِ»، وَقُلْ بَعْدَهُ : «الْحَمْدُ لِلَّهِ». وَإِذَا أَخَذْتَ الطَّعَامَ فَخُذْهُ بِيَدِكَ الْيُمْنَى، وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ. وَإِذَا أَكَلْتَ فَلَا تَمَلَأْ مَعِدَتَكَ؛ فَإِنَّ الْمَعِدَةَ بَيْتُ الدَّاءِ .

هَكَذَا عَلَّمَنَا نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ ﷺ، وَقَدْ أَثَبَتَ الطَّبُّ الْحَدِيثُ أَنَّ الْأَكْلَ الْكَثِيرَ سَبَبٌ لَأَمْرَاضِ الْمَعِدَةِ وَالْقَلْبِ وَغَيْرِهَا .

قال الابن : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ فِي دِينِ الْإِسْلَامِ خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَلَنْ أَكُلَ كَثِيرًا بَعْدَ الْيَوْمِ؛ فَالْنَهْمُ عَادَةٌ سَيِّئَةٌ .

## الْأَسْئَلَةُ :

١ - ماذا تقول قبل الأكل؟ وماذا تقول بعده؟

٢ - اذكر لأخيك نصيحتين في أدب الطعام.

٣ - ماذا أثبت الطب الحديث؟



## تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَهْمُوزِ الثَّلَاثِيِّ

الشرح	الأمر	المضارع	الفعلُ الماضي	الجُمْلَةُ
في الأمرِ حُذِفَتْ فاءُ الفِعْلِ الْمَهْمُوزِ.	حُذِّ	تَأْخُذُ	أَخَذَتْ	إِذَا أَخَذْتَ الطَّعَامَ فَخُذْهُ بِيَدِكَ الْيَمْنَى
في الأمرِ حُذِفَتْ فاءُ الفِعْلِ الْمَهْمُوزِ.	كُلِّ	تَأْكُلُ	أَكَلَتْ	كُلْ مِمَّا يَلِيكَ
قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ (فَاءُ الفِعْلِ) أَلِفًا لِاجْتِمَاعِ هَمْزَتَيْنِ <sup>(١)</sup> .	-	أَكُلُ	أَكَلْتُ	لَنْ أَكَلَ كَثِيرًا
لَمْ يَتَغَيَّرِ الْفِعْلُ الْمَهْمُوزُ اللَّامُ	أَمَلْ	تَمَلُّ	مَلَأَتْ	لَا تَمَلْأْ مَعِدَتَكَ

(١) الأولى متحركة والثانية ساكنة فتقلب الثانية مدًا من جنس حركة الهمزة الأولى.

## الوحدة الخامسة

## الوحدة الخامسة

لاحظ مايلي :

- ١ - الفعل المَهْمُوزُ اللّام لا يَتَغَيَّرُ عِنْدَ تَصْرِيْفِهِ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ، ومثله الفعل المَهْمُوزُ العَيْن. ومثالهما: (مَلَأَ) و (سَأَلَ) .
- ٢ - الفعل المَهْمُوزُ الفاء تَحْدَفُ فَاوُهُ فِي الْأَمْرِ مِثْلُ: (خُذْ) و (كُلْ) وَتَقْلِبُ فَاوُهُ أَلِفًا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ كَهَمْزَةِ الْمُضَارَعَةِ: (أَ + أَكُلُ = أَكُلْ) .

اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- يا أطفال سَوْفَ آخُذُكُمْ إِلَى الْحَدِيقَةِ مَعِي .  
 خُذْنِي مَعَكَ إِلَى الْحَدِيقَةِ يَا خَالِدَ .  
 خُذْنَا مَعَكَ إِلَى الْحَدِيقَةِ يَا يَوْسُفَ .  
 خُذْهُ مَعَكَ إِلَى الْحَدِيقَةِ يَا سُلَيْمَانَ .  
 خُذْهَا مَعَكَ إِلَى الْحَدِيقَةِ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ .  
 خُذْهُمَا مَعَكَ إِلَى الْحَدِيقَةِ يَا مُحَمَّدَ .  
 خُذْهُمْ مَعَكَ إِلَى الْحَدِيقَةِ يَا عُمَرَ .  
 خُذْهُنَّ مَعَكَ إِلَى الْحَدِيقَةِ يَا جَابِرَ .

خُذُونِي مَعَكُمْ إِلَى الْحَدِيقَةِ يَا أَصْدِقَاءَ .

القواعد

- ١ - الفِعْلُ الْمَهْمُوزُ الْعَيْنِ وَالْمَهْمُوزُ اللَّامِ مِثْلُ (سَأَلَ) وَ(قَرَأَ) يَتَصَرَّفُ فِي الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ كَمَا يَتَصَرَّفُ الْفِعْلُ الصَّحِيحُ السَّالِمُ (كَتَبَ) <sup>(١)</sup>
- ٢ - الْأَفْعَالُ الْمَهْمُوزَةُ (أَخَذَ) وَ(أَكَلَ) وَ(أَمَرَ) تُحَذَفُ فَاوُهَا فِي الْأَمْرِ فَتَقُولُ : (خُذْ) وَ(كُلْ) وَ(مُرْ) .
- ٣ - الْفِعْلُ الْمَهْمُوزُ الْفَاءِ تُقَلِّبُ فَاوُهُ الْفَاءَ إِذَا اتَّصَلَ بِهِمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ .  
(أُ + أَكُلُ = أَكَلُ) .

(١) يجوزُ أَنْ نَقُولَ فِي أَمْرِ الْفِعْلِ (سَأَلَ) : (سَلْ) بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْأَمْرِ وَهَمْزَةِ عَيْنِ الْفِعْلِ .

## التدريبات

التدريب الأول :

ضع الأفعال المهموزة الآتية داخل الجملة المناسبة .

(أمر - ملاً - أذن - أسر - سأل - أسف)

- ١ - ..... الوالد ولده بالسكوت .
- ٢ - لبس عثمان ثيابه و ..... حقيبته بالكتب وذهب إلى المكتبة .
- ٣ - ..... خالد لأنه راسب .
- ٤ - رفع الجندي يده و ..... الضابط سؤالاً بعد أن ..... له  
بالكلام .
- ٥ - ..... المقاتلون كثيراً من جند العدو .

التدريب الثاني :

هات الفعل المضارع للأفعال التي تحتها خط واضبطه بالشكل :

قال القائد للجنود : إنني أمرتكم بالآ تتركوا أماكنكم .

قال موظف الاستقبال : إنني أذنت لك بالدخول .

قال الضيف : إنني أكلت خبزاً مع الجبن .

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

هَاتِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

(أَكَلَ - سَأَلَ - أَمَرَ - قَرَأَ - بَدَأَ - مَلَأَ)

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ :

امْلَأِ الْفَرَاقَاتِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

النَّمُودَجُ : (أَمَرَ) : يَا حَسَّانُ افْتَحِ الْبَابَ وَأْمُرْ صَالِحًا بِالْدُّخُولِ (١)

(أَذِنَ) : يَا إِبْرَاهِيمُ افْتَحِ الْبَابَ وَ..... لِزَيْدٍ بِالْدُّخُولِ .

(أَمَلَ) : يَا أَحْمَدُ اشْكُرِ اللَّهَ وَ..... بِالْخَيْرِ دَائِمًا .

(أَمَرَ) : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : «..... أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ..» (٢)

(١) فِي غَيْرِ الْفَعْلَيْنِ (أَخَذَ) وَ(أَكَلَ) مِنْ مَهْمُوزِ الْفَاءِ لَا تُحْدَفُ فَاءُ الْأَمْرِ إِذَا جَاءَ قَبْلَهُ فِي الْجُمْلَةِ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ مِثْلُ : (وَأَذِنَ) وَ(وَأَسْفَ) وَبِجُوزِ الْحَذْفِ وَعَدَمِ الْحَذْفِ فِي الْفِعْلِ (أَمَرَ) فَقَطْ، تَقُولُ : (وَمُرْ) وَ(وَأْمُرْ) .

(٢) طه : ١٣٢

الوحدة الخامسة

الدرس الخامس

التدريب الخامس :

ضع الأفعال الآتية في الفراغات المناسبة .

(أخذ - آمن - آذى - آكل)

١ - إني ..... لحم الدجاج مرتين في الأسبوع .

٢ - ..... المؤمنون بالله ورسوله .

٣ - ..... الكفار الرسول ﷺ .

٤ - ..... الطعام باليد اليمنى .

التدريب السادس :

«أكل طعاماً مطبوخاً»

مرُ بالفعل (أكل) في الجملة السابقة كلاً من :

١ - المفرد المذكر .

٢ - المفردة المؤنثة .

٣ - المثني .

٤ - جمع المذكر .

٥ - جمع المؤنث .

التَّدرِيبُ السَّابِعُ :

«آمَنَ الرَّسُولُ بِاللَّهِ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، ثُمَّ أَمَرَ النَّاسَ بِأَن يُؤْمِنُوا بِأَنَّ  
اللَّهَ وَاحِدٌ وَأَنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ .

أَخَذَ الْكُفَّارُ يُؤْذُونَ الرَّسُولَ ﷺ وَأَصْحَابَهُ، فَلَمَّا كَثُرَ أَذَى الْكُفَّارِ  
وَتَعَذَّبَهُمْ لِأَصْحَابِ الرَّسُولِ ﷺ؛ أَذِنَ الرَّسُولُ لَهُمْ فِي الْهَجْرَةِ إِلَى  
الْحَبْشَةِ» .

من القطعة السابقة استخرج كل فعلٍ مَهْمُوز، وبيِّن نوعه واذكر وزنه كما  
في الجدول :

الْفِعْلُ الْمَهْمُوز	مَاضٍ أَوْ مُضَارِع	مُجَرَّدٌ أَوْ مَزِيدٌ	وَزْنُ الْمَاضِي

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ :

اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

النَّمُودَجُ : اسْأَلْ زَمِيلَكَ ، فَإِنْ لَمْ تَفْهَمْ فَسَلِ الْمُدرِّسَ

- اسْأَلْ جَارَكَ ، فَإِنْ لَمْ تَفْهَمْ ف..... إِمَامَ الْمَسْجِدِ .
- اسْأَلِي وَالِدَكَ ، فَإِنْ لَمْ تَفْهَمِي ف..... مُدرِّسَةَ الْحِسَابِ .
- اسْأَلَا الْفَلَاحَ ، فَإِنْ لَمْ تَفْهَمَا ف..... الْمُهَنْدِسَ .
- اسْأَلُوا عَبْدَ الرَّحْمَنِ ، فَإِنْ لَمْ تَفْهَمُوا ف..... عَبْدَ اللَّهِ .

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ :

صَحِّحِ الْأَفْعَالَ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- ١ - الْأَطْفَالُ (أَخَذُوا) زُجَاجَاتِ الْحَلِيبِ كُلِّ صَبَاحٍ وَيَشْرَبُونَهَا .
- ٢ - الطَّلَابُ (يَسْأَلُونَ) أُسْتَاذَهُمْ عَنِ الْوَاجِبِ أَمْسَ .
- ٣ - الْبِنَاتُ (أَخَذَ) الْكِرَاسَاتِ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ غَدًا .
- ٤ - مُحَمَّدٌ وَخَالِدٌ (أَكَلَ) قَبْلَ سَاعَةٍ .



- ٥ - قَالَ الْوَالِدُ لَوْلَدِهِ : (أَخَذْتَ) حَقِيْبَتَكَ وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .
- ٦ - بَنَاتِي (قَرَأْنَ) الْقُرْآنَ كُلَّ صَبَاحٍ .
- ٧ - قَالَ مُصْطَفَى : أُرِيدُ أَنْ (أَكُلَ) ؛ فَأَنَا جَائِعٌ .
- ٨ - قَالَ الْجُنُودُ لِقَائِدِهِمْ : (أَمَرْنَا) بِمَا تُرِيدُ وَاطْلُبْ مِنَّا مَا تَشَاءُ .

### التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ :

أَمَلْأَ الْفَرَائِغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(أَدَبٌ ، بَلِيغَةٌ ، الْمَعِدَّةُ ، الْبُحَيْرَةُ ، أَثْبَتَ ، الْقَلْبُ ، النَّهْمُ)

- ١ - مَاءٌ ..... لَوْنُهُ أَزْرَقٌ .
- ٢ - رَدُّ السَّلَامِ مِنْ ..... الْإِسْلَامِ .
- ٣ - شَفَاكَ اللَّهُ يَا أَخِي مِنْ مَرَضٍ .....
- ٤ - قَالَ الْخَطِيبُ خُطْبَةً .....
- ٥ - حَامِدٌ أَنَّ الصَّبْرَ نَافِعٌ .
- ٦ - تَتَعَبُ ..... مِنْ الطَّعَامِ الْكَثِيرِ .
- ٧ - عَادَةٌ سَيِّئَةٌ .

الوحدة الخامسة

الدرس الخامس

التدريب الحادي عشر :

( أ ) قال الرسول صلى الله عليه وسلم :

« مَنْ سَأَلَ اللَّهَ الشَّهَادَةَ بِصِدْقٍ بَلَغَهُ اللَّهُ مَنَازِلَ الشُّهَدَاءِ وَإِنْ مَاتَ

عَلَى فِرَاشِهِ »<sup>(١)</sup>

اِسْتَخْرَجَ مِنْ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ فِعْلاً مَهْمُوزاً ثُمَّ هَاتِ

مُضَارَعَهُ وَأَمْرَهُ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ .

( ب ) قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« مُرُوا أَوْلَادَكُمْ بِالصَّلَاةِ وَهُمْ أَبْنَاءُ سَبْعِ سِنِينَ »<sup>(٢)</sup>

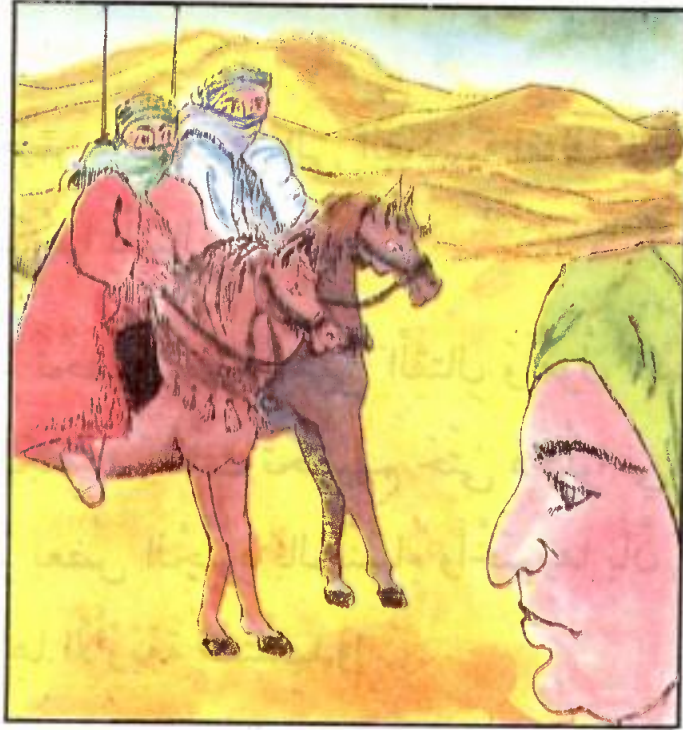
عَيِّنِ الْفِعْلَ الْمَهْمُوزَ فِي الْحَدِيثِ ، ثُمَّ أَسْنِدْهُ إِلَى يَأِ الْمُخَاطَبَةِ ،

وَعَبِّرْ مَا يَحْتَاجُ إِلَى تَغْيِيرٍ .

(١) رياض الصالحين الحديث (١٣١٩) .

(٢) رياض الصالحين الحديث (٢٩٩) .

## الْخِنْسَاءُ



الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

اسْتَشْهَدَ / يُسْتَشْهَدُ ، اسْتِشْهَادٌ ، رَقٌّ / يَرِقُّ (لِ)

المُصْطَلِحَاتُ الْجَدِيدَةُ :

الإِدْغَامُ .