



المملكة العربية السعودية
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
معهد تعليم اللغة العربية

سلسلة تعليم اللغة العربية

المستوى الثاني

التعبير

الطبعة الثانية ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م



هَذَا الْكِتَابُ

أَحَدُ كُتُبِ الْمُسْتَوَى الثَّانِي، فِي سِلْسِلَةِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِيَ :

- ١ - دروس من القرآن الكريم .
- ٢ - الحديث الشريف .
- ٣ - القراءة .
- ٤ - المحادثة (التعبير) .
- ٥ - الكتابة وكراسة الخط .
- ٦ - النحو .
- ٧ - الصرف .

والهدف من هذا الكتاب ؛ هو تمكين الدارس من التعبير الشفهي والكتابي ، في حدود المفردات والتراكيب التي درسها، ومن خلال ما يعرض له منها، في هذا الكتاب، في سرعة معقولة .

ومحتواه ثلاثون درساً ، ضمّتها خمس عشرة وحدة . وقد قدّمت من خلالها موضوعات دينية واجتماعية ، وأخرى تهتم بحياة الطالب اليومية ، وبعض قصص الفكاهة . مع التركيز على التدريبات المتنوعة ، التي تساعد الطالب على الاستيعاب والمحاكاة ، وإنتاج العبارات والتراكيب المناسبة لكلّ المواقف ؛ التي تتطلب حديثاً أو كتابةً .

وقد عرضت موضوعات الكتاب بإيراد المفردات الجديدة في صدر كل درس ، ثم عرض النص الذي جعل محوراً للدرس ، ثم التدريبات .

وعدد المفردات والتراكيب الجديدة ، يصل إلى ثلاث مئة وخمسة وخمسين (٣٥٥) مفردة وتركيباً بمعدل ٢٤ مفردة في الوحدة الواحدة ، وقد ضمّتها معجم في نهاية الكتاب ؛ مشروحة في حدود ثروة الطالب اللغوية . وروعي في إيرادها ما روعي في جميع كتب السلسلة وبخاصة ما يأتي :

- ١ - المفردات الشائعة .
- ٢ - المفردات الضرورية .
- ٣ - مفردات الثقافة الإسلامية .

لتكون التراكيب والمفردات الواردة في هذا الكتاب مُحَقَّقة لِمَا يَهْدَفُ إِلَيْهِ الْكِتَابُ .
وسيجد المعلم في دليل كتب المستوى الثاني ؛ تفصيلاً للمحتوى ، وأسلوب تنظيمه .
نسأل الله أن ينفع به ، وبالله التوفيق .

المشتركون في هذا الكتاب

كتاب التعبير المستوى الثاني

الإشراف : الدكتور عبدالله بن حامد الحامد الأستاذ المشارك
بكلية اللغة العربية ومدير المعهد .

وَضَعَ الخطة : لجنة من المختصين .

كَتَبَ المادة : د . إبراهيم الضحيان أستاذ الأدب المساعد
بالمعهد .

عبد الله حمد النيل مدرس اللغة بالمعهد .

عز الدين وظيف مدرس اللغة بجامعة الملك
سعود .

عَدَّلَ في الصياغة : لجنة توزيع الكلمات الجديدة وحصرها .

راجعهُ : د . محمد عبدالعليم مرسى أستاذ التربية المشارك
بالجامعة .

عبد الباقي المبارك مدرس اللُّغة بالمَعْهَدِ .

ضَبَطَ الرصيد اللغوي : د . أحمد مرغني عيسوي أستاذ النحو المساعد
بالمعهد .

إِلَى السُّوقِ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

أَعَدَّ / يُعِدُّ - مِذْيَاعُ (رَدِيو) - جَوْرَبٌ - هَدِيَّةٌ - بَنَطْلُونٌ - حِذَاءٌ -
قَمِيصٌ - أَخٌ / أُخْتُ - سَاعَةٌ (آلة) .

الْحَوَارِ

مُصْطَفَى وَحَسَنٌ يُرِيدَانِ أَنْ يَذْهَبَا إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ بَعْضِ مَا يُرِيدَانِهِ
وَهُمَا يَسْتَعِدَّانِ لِلذَّهَابِ .

مُصْطَفَى : هَذَا هُوَ الْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ يَا حَسَنَ .

حَسَنٌ : إِنِّي أَنْتَظِرُكَ مِنْذُ سَاعَةٍ ، وَقَدْ أَعَدَدْتُ وَرَقَةً وَكَتَبْتُ فِيهَا
مَا أُرِيدُ شِرَاءَهُ .

مُصْطَفَى : مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ ؟ .

حَسَنٌ : سَأَشْتَرِي بَعْضَ الْمَلَابِسِ الشَّتَوِيَّةِ وَمِذْيَاعاً (رَدِيو)

صَغِيرًا - وَمَاذَا سَتَشْتَرِي أَنْتَ يَا مُصْطَفَى ؟ .

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

مُصْطَفَى : سَأَشْتَرِي بَنْطَلُونًا ، وَحِذَاءً وَجُورِبًا ، وَسَأَشْتَرِي سَاعَةً
أَقَدَّمَهَا هَدِيَّةً لِأُخْتِي وَقَمِيصًا لِأَخِي .
حَسَن : إِذْنًا أَسْرِعْ ، فَالطَّرِيقُ غَيْرُ مُزْدَحِمَةٍ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ .
مُصْطَفَى : هَيَّا .



التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ :

أَكْمِلِ التَّعْبِيرَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ : -

النَّمُودَجُ :

هَذَا هُوَ الْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ لـ
(الذَّهَابُ إِلَى السُّوقِ)

النَّمُودَجُ :

هَذَا هُوَ الْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ .

- ١ - (السَّفَرُ) .
- ٢ - (شِرَاءِ الْحِذَاءِ) .
- ٣ - (الطَّعَامِ) .
- ٤ - (شِرَاءِ السَّيَّارَةِ) .
- ٥ - (زِيَارَةِ الْمَرِيضِ) .

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

التَّدرِيبُ الثَّانِي :

أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ بِاسْتِعْمَالِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

النَّمُودَج :

(سَاعَةٌ - أُخْتِي)

سَأَشْتَرِي سَاعَةً أَقْدَمُهَا هَدِيَّةً لِأُخْتِي .

- ١ - (كِتَابٌ - أُخِي)
- ٢ - (قَمِيصٌ - وَوَلَدِي)
- ٣ - (حِذَاءٌ - أُخِي)
- ٤ - (سَيَّارَةٌ - وَوَالِدِي)
- ٥ - (تَذَكْرَةٌ - صَدِيقِي)

التَّدرِيبُ الثَّالِث :

امْلَأِ الْفَرَغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا

يَلِي :

الكَلِمَاتُ :

غَالِيَةٌ - كَثِيرَةٌ - وَاسِعَةٌ - رَخِيصٌ - جَمِيلَةٌ - سَرِيعَةٌ - أَخِي .

١ - الْخُبْزُ فِي هَذِهِ الْبِقَالَةِ .

٢ - الْحَافِلَاتُ فِي هَذَا الشَّارِعِ .

٣ - الْغُرْفُ فِي هَذَا الْبَيْتِ .

٤ - الْأَحْذِيَّةُ فِي هَذَا السُّوقِ .

٥ - الْفَنَادِقُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ .

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١ - مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتَ الْقَمِيصَ الَّذِي تَلْبَسُهُ الْآنَ ؟

٢ - بِكَمْ اشْتَرَيْتَهُ ؟

٣ - هَلْ يُوجَدُ سُوقٌ بِالْقُرْبِ مِنْ بَيْتِكُمْ ؟

٤ - مَتَى تَفْضَلُ الذَّهَابَ إِلَى السُّوقِ نَهَارًا أَوْ لَيْلًا ؟

وَلِمَاذَا ؟

٥ - مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتَ الْهَدِيَّةَ ؟

- ٦ - إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُقَدِّمَ هَدِيَّةً لَصَدِيقِكَ ، فَأَيَّ هَدِيَّةٍ تَخْتَارُ ؟
٧ - مَا الْمَلَابِسُ الَّتِي تَلْبَسُهَا فِي الشِّتَاءِ ؟
٨ - مَا الْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ ؟

التَّدرِيبُ الخَامِسُ :

ضَعْ سُؤْلاً لِكُلِّ جَوَابٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ : -

- ١ - السُّؤَالُ : ؟
الإِجَابَةُ : أَقِفْ هُنَا مِنْذُ سَاعَتَيْنِ .
٢ - السُّؤَالُ : ؟
الإِجَابَةُ : التَّلْفَازُ فِي الْمَتَجَرِّ .
٣ - السُّؤَالُ : ؟
الإِجَابَةُ : أَفْضَلُ الذَّهَابِ بِالْحَافِلَةِ .
٤ - السُّؤَالُ : ؟
الإِجَابَةُ : أَرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ رَدِيُو .
٥ - السُّؤَالُ : ؟
الإِجَابَةُ : سَأُقَدِّمُ الْهَدِيَّةَ لِأَخِي الْأَصْغَرَ .

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

- ٦ - السُّؤَالُ : ؟
الإِجَابَةُ : نَعَمْ . وَجَدْتُ الْحِذَاءَ الْمُنَاسِبَ .
- ٧ - السُّؤَالُ : ؟
الإِجَابَةُ : اشْتَرَيْتُهَا بِخَمْسِينَ رِيَالًا .
- ٨ - السُّؤَالُ : ؟
الإِجَابَةُ : سَأَشْتَرِي الْبَنْطُلُونَ وَالْقَمِيصَ مِنَ السُّوقِ .
- ٩ - السُّؤَالُ : ؟
الإِجَابَةُ : أَعِدُّ حَقِيْبَتِي قَبْلَ السَّفَرِ .
- ١٠ - السُّؤَالُ : ؟
الإِجَابَةُ : أَضَعُ فِيهَا كُلَّ مَا أُرِيدُهُ .

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ :

اسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

الْكَلِمَاتُ :

الْقَمِيصُ - مُنْدُ - أَعَدَّ - الرَّدِيُو - اسْتَعَدَّ - يَنْتَظِرُ - قَدَّمَ - هَدِيَّةً - سَهْلٌ .

التَّدرِيبُ السَّابِعُ :

إِمْلاُ الفَّرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

الكَلِمَاتُ :

أُخْتِي - أَعَدَدْتُ - بَنَطَلُونَا - مُنْذُ - سَاعَةً .

..... شَهْرٍ وَأَنَا أَفَكَّرُ مَاذَا أَشْتَرِي لِأُسْرَتِي وَأُصْدِقَائِي ؟ .

وَقَبْلَ السَّفَرِ إِلَى بَلَدِي بِأُسْبُوعٍ كُلُّ مَا أُرِيدُ شِرَاءَهُ فِي وَرَقَةٍ ،

ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ ، وَاشْتَرَيْتُ حِذَاءً لـ وَ لِصَدِيقِي

و لِوَالِدِي .

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ :

اقْرَأْ مَا يَأْتِي :

ذَهَبَ مُصْطَفَى إِلَى صَدِيقِهِ حَسَنِ ، لِيَذْهَبَ مَعَهُ إِلَى السُّوقِ . وَجَدَ

مُصْطَفَى صَدِيقَهُ يَنْتَظِرُهُ مُنْذُ سَاعَةٍ ، بَعْدَ أَنْ أَعَدَّ وَرَقَةً كَتَبَ فِيهَا مَا يُرِيدُ

شِرَاءَهُ .

حَسَنٌ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ المَلَابِسِ الشَّتَوِيَّةِ ، وَرَدِيُو صَغِيرًا .

مُصْطَفَى يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ قَمِيصًا ، وَنِظْلُونًا ، وَحِذَاءً ، وَجُورَبًا ،
وَسَيَشْتَرِي حَسَنٌ أَيْضًا سَاعَةً لِيُقَدِّمَهَا هَدِيَّةً لِأُخْتِهِ .

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ :

- ١ - لِمَاذَا ذَهَبَ مُصْطَفَى إِلَى صَدِيقِهِ حَسَنَ ؟
- ٢ - مَاذَا فَعَلَ حَسَنٌ قَبْلَ حُضُورِ مُصْطَفَى ؟
- ٣ - مَاذَا يُرِيدُ حَسَنٌ أَنْ يَشْتَرِيَ ؟
- ٤ - وَمَاذَا يُرِيدُ مُصْطَفَى أَنْ يَشْتَرِيَ ؟
- ٥ - لِمَاذَا يُرِيدُ مُصْطَفَى أَنْ يَشْتَرِيَ سَاعَةً ؟
- ٦ - مَاذَا سَيُرْكَبَانِ ؟

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ مَعَ أَخِيكَ إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ مَا تُرِيدُ . تَحَدَّثْ عَمَّا دَارَ
بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١ - مَتَى ذَهَبْتَ إِلَيْهِ ؟
- ٢ - مَاذَا قُلْتَ لِأَخِيكَ ؟
- ٣ - بِمَاذَا أَجَابَكَ ؟

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى



٤ - مَاذَا تُرِيدَانِ شِرَاءَهُ؟

٥ - مَاذَا رَكِبْتُمَا؟

٦ - هَلْ اشْتَرَيْتُمَا مَا تُرِيدَانِ؟

٧ - مَتَى رَجَعْتُمَا؟

فِي السُّوقِ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

بَدَأَ / يَبْدُو - لَأَشَكُّ - مُعْظَمٌ - مَحَلَّاتٌ - الْحَوَارُ - جَاهِزٌ - الْأَقْمِشَةُ -
تِجَارِيَّةٌ - الْجُمْلَةُ (فِي الْبَيْعِ) قَلٌّ / يَقِلُّ - مُفْرَقَةٌ - أَصْحَابُ - الْمَعَارِضُ .

الْحَوَارُ

- حَسَنٌ : مَا أَجْمَلَ هَذَا السُّوقَ ! إِنَّهُ كَبِيرٌ جَدًّا وَمُنَظَّمٌ .
- مُصْطَفَى : لَأَشَكُّ فِي ذَلِكَ ؛ فَإِنَّ هَذَا السُّوقَ هُوَ أَكْبَرُ سُوقٍ فِي الْمَدِينَةِ .
- حَسَنٌ : مَنْ أَيْنَ نَبَدَأُ ؟ إِنَّنِي أَرَى أَمَامِي مَحَلَّاتٍ تِجَارِيَّةً لِلْمَلَابِسِ الْجَاهِزَةِ وَالْأَقْمِشَةِ !
- مُصْطَفَى : يَبْدُو أَنَّ هَذِهِ الْمَحَلَّاتِ تَبِيعُ بَضَائِعَهَا بِالْجُمْلَةِ ؛ وَلِذَلِكَ يَشْتَرِي مِنْهَا أَصْحَابُ الْمَعَارِضِ .
- حَسَنٌ : وَلِهَذَا يَقِلُّ الزَّحَامُ عَلَيْهَا ، وَأَمَّا مُعْظَمُ الْمَحَلَّاتِ الْمُزْدَحِمَةِ الَّتِي مَرَرْنَا بِهَا ، وَنَحْنُ فِي الْحَافِلَةِ فَهِيَ تَبِيعُ بَضَائِعَهَا مُفْرَقَةً .

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ :

أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :
النَّمُودَجِ :

(السُّوقُ كَبِيرٌ وَمُزْدَحِمٌ)

الإِجَابَةُ :

مَا أَجْمَلَ هَذَا السُّوقَ ! إِنَّهُ كَبِيرٌ جِدًّا وَمُزْدَحِمٌ .

- | | | | |
|-----|---------------|--------------|---------------------------|
| ١ - | السَّيَّارَةُ | نَظِيفَةٌ | جَدِيدَةٌ |
| ٢ - | الْمَدِينَةُ | كَبِيرَةٌ | جَمِيلَةٌ |
| ٣ - | الْقَمِيصُ | رَخِيفٌ | مُنَاسِبٌ |
| ٤ - | الْحَوَارُ | قَصِيرٌ | سَهْلٌ |
| ٥ - | الْأَقْمِشَةُ | كَثِيرَةٌ | مُخْتَلِفَةُ الْأَنْوَاعِ |
| ٦ - | الْحَدِيقَةُ | مُزْدَحِمَةٌ | نَظِيفَةٌ |

التَّدرِيبُ الثَّانِي :

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

النَّمُودَج :

(أَكْبَرُ سُوقٍ فِي الْمَدِينَةِ).

الإِجَابَةُ :

لَأَشْكُ فِي أَنَّ هَذَا السُّوقَ هُوَ أَكْبَرُ سُوقٍ فِي الْمَدِينَةِ.

- ١ - أَقْرَبُ بِقَالَةٍ فِي الشَّارِعِ .
- ٢ - أَصْغَرُ طِفْلٍ فِي الْأُسْرَةِ .
- ٣ - أَقْلُ سِعْرِ فِي السُّوقِ .
- ٤ - أَجْمَلُ فُنْدُقٍ فِي الْمَدِينَةِ .
- ٥ - أَرْخَصُ مَعْرِضٍ فِي السُّوقِ .
- ٦ - أَكْبَرُ رَجُلٍ فِي مَدِينَتِنَا .

التَّدْرِيبُ الثَّلَاث :

أَكْمَلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ : -

النَّمُودَجِ : -

(الْمَحَلَّاتُ الْمُزْدَحِمَةُ تَبِيعُ بِضَائِعَهَا مُفَرَّقَةً).